

Segni di fine Estate

LA VIA DEL SALE

Martedì 23 Settembre - ore 21.15

Sala del Passeggio - SIENA

Concerto

LA MUSICA MEDIEVALE FRA IL COLTO ED IL POPOLARE

Dall'arte trovatorica al mottetto

Programma

Anonimo	Lamento di Tristano - Rotta (Codice London BM add. 29987)
Beatritz de Dia (sec. XII - XIII)	"A chantar m'er çò qu'ieu non volria"
Alfonso X, O Sabio (1230 - 1284)	"Virgen, madre gloriosa de Deus"
Anonimo	Trotto (Codice London BM add. 29987)
Anonimo	Hoquetus <i>Neuma</i> (Codice Bamberg)
Anonimo inglese (sec. XIII)	"Edi beo thu"
Anonimo	Hoquetus <i>In seculum d'Amiens longum</i> (Codice Bamberg)
Anonimo	"Splendens ceptigera" (<i>Libre Vermell</i>)
Anonimo	"O virgo splendens" (<i>Libre Vermell</i>)
Anonimo	Istampida <i>Ghaetta</i> (Codice London BM add. 29987)
Anonimo (sec. XIII)	Mottetto "O mitissima - Virgo virginum - Hec dies"
Anonimo (sec. XIII)	Mottetto "Benedicta Maria"
Anonimo (sec. XIII)	Mottetto "Per omnia secula"
Anonimo tedesco (Magonza, sec. XIV)	Ninna nanna della vergine "Josef, lieber Josef mein"
Alfonso X, O Sabio (1230 - 1284)	"A Virgen Santa Maria"

Ensemble MUSICA RICERCATA Firenze

Gabriella Cecchi - soprano
David Bellugi - flauti
Francesco Romano - liuto
Michael Stüve - viola in scordatura