



COMUNE DI FIRENZE
Consiglio di Quartiere n° 1
CENTRO STORICO

COMUNE DI FIRENZE

Assessorato alla Cultura

SERE D'ESTATE A FIRENZE

Chiostro Verde di S. Maria Novella

Piazza S. Maria Novella
Lunedì 29 Giugno 1992
ore 21

A.GI.MUS.
MUSICA RICERCATA

Costanza Redini Mezzosoprano
Michael Stuve Violino Barocco
Ursula Koenig Violoncello
Patrizia Bini Arpa irlandese

Anonimo Saltarello

Ben venga maggio (canto carnascialesco)
Ecco l'Messia (Lauda di Lucrezia Tornabuoni)

B. Fiorentino Meyor d'este non ay (strumentale)

Donne, per electione (canto carnascialesco)
S'i pensassi (lauda su "Donne, per electione")

G. Mainerio Ungaresco Saltarello

H. Isaac Un di lieto giammai (ballata del Magnifico)

G. da Pesaro Bassa danza

H. Isaac Questo mostrarsi adirata (ballata del Magnifico)

G. M. Fanfani Sonata (dedicata a Gian Gastone de' Medici)

Anonimo Quant'è bella giovinezza

ESTATE Q.1

VISITE GUIDATE

CONCERTI

SPETTACOLI TEATRALI

L'ensemble MUSICA RICERCATA, nato nel 1988, è formato da solisti per la maggior parte appartenenti all'orchestra ed al coro del Maggio Musicale Fiorentino, i quali hanno trovato nella lunga tradizione di Firenze lo stimolo alla ricerca ed allo studio del grande patrimonio musicale della città, dall'Ars antiqua ai compositori fiorentini del Settecento.

MUSICA RICERCATA fa abitualmente uso di strumenti moderni, avendo creato una particolare prassi esecutiva, differenziata a seconda dei vari periodi storico-musicali (dalla musica gotica a quella classica), che permette di restituire a ciascuna epoca le sue peculiari sonorità. Talora, tuttavia l'ensemble impiega anche strumenti antichi, soprattutto in caso di concerti monografici. MUSICA RICERCATA ha effettuato numerosi concerti per società e festival. Fra i tanti, si ricordano il concerto in occasione del Cinquecentenario della fondazione di Palazzo Strozzi e le partecipazioni al "Florence Film Festival", al "Festival de Musique et d'Art Baroque en Tarentaise" ed al "11° Eté Musical de Duingt".

Il gruppo si è esibito spesso con il violinista Eduard Melkus, importante esponente della tradizione musicale viennese.

CHIOSTRO VERDE (Piazza Santa Maria Novella)

La costruzione di questo chiostro cominciò verso il 1330 su disegno di Fra Giovanni Bracchetti da Campi, ma fu realizzata in varie fasi.

Per primo fu edificato il lato fiancheggiante la Chiesa, poi quello lungo l'Ospizio, i cui pilastri portano l'arme di Luca Alberti, Tesoriere di Firenze; dopo quasi vent'anni dall'inizio, costruendo il Cappellone degli Spagnoli, sorsero anche gli archi del lato settentrionale e successivamente in occasione dei lavori per il Refettorio fu completato anche il lato occidentale. L'appellativo di Chiostro Verde deriva dalle pitture a "terra verde" eseguite da Paolo Uccello e dai suoi allievi, nel XV secolo. Questi affreschi, che rappresentano episodi dell'Antico Testamento, sono stati accuratamente restaurati e ricollocati alle pareti.