

*Terme di Montecatini*

ESTATE  REGINA

Stagione Musicale di Montecatini Terme

**CENTENARIO VERDIANO**

**29 Maggio- 24 Settembre 2001**





## MUSICA RICERCATA

L'ensemble MUSICA RICERCATA è nata nel 1987 per iniziativa di Michael Stüve e di altri musicisti attivi prevalentemente a Firenze, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città. Nel 1989 l'ensemble si è costituita in Associazione culturale e da allora la sua attività concertistica e di ricerca ha abbracciato un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica europea, dall'antichità greca fino ai nostri giorni.

MUSICA RICERCATA si è esibita in molti Paesi europei ed ha partecipato a numerosi Festival sia in Italia che all'estero, fra cui il *10ème Festival de Musique et d'Art Baroque en Tarentaise* (1989), la 50a Sagra Musicale Umbra (1995), il Festival Internazionale di Monfalcone 1996, il 59° Maggio Musicale Fiorentino (1996), l'Undicesima Stagione Concertistica dell'Ateneo Musica Basilicata 1998 e le manifestazioni del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Quarto Centenario della Nascita dell'Opera (2000). Ha eseguito registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive. Svolge un'intensa attività didattica: ha tenuto convegni, seminari e seminari-concerto presso istituzioni quali l'Università di Musica di Vienna, la Scuola Normale Superiore di Pisa, la Scuola di Musica 'Giuseppe Verdi' di Prato, il Centro di Ricerca e di Sperimentazione per la Didattica Musicale a San Domenico di Fiesole, il Conservatorio 'Luigi Cherubini' e l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (Convegno internazionale sulla crisi sonora odierna).

La maggior parte dell'attività dell'Associazione rientra nei tre principali progetti selezionati e cofinanziati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche: 'HELLENIKA - Dialogo della musica antica et della moderna' (*Caleidoscopio* 1996 e 1997), 'La Via del Sale - Storia e musica del Medioevo' (L.E.A.D.E.R. II - *Liaison entre actions de développement de l'économie rurale*, 1998), 'MUSA MUSEO MUSICA - *Organicae voces*' (programma triennale *Raffaello* 1999).

## SHIZUKA ISHIKAWA

Celebre violinista giapponese Shizuka Ishikawa ha studiato presso l'Accademia di Musica di Praga sotto la guida di Maria Hlounova. Ha ottenuto numerosi premi in importanti concorsi internazionali quali i Concorsi Wieniawski (Polonia), Regina Elisabetta (Belgio) ed Fritz Kreisler (Austria). Ha suonato come solista con numerose orchestre, tra cui la *Gewandhausorchester* di Lipsia, la NHK Orchestra sinfonica di Tokyo, le Orchestre Filarmonica ceca, Filarmonica di Helsinki, Filarmonica di San Pietrogrado in Europa, Asia, Israele, Australia e Nuova Zelanda. Si è esibita nei festival di Praga, Varsavia, Zagabria, Helsinki, Barcelona e Pollenca; ha inciso numerosi CD con opere di Mozart, Beethoven, Sibelius, Bruch, Paganini, Prokof'ev ed altri per le case discografiche Supraphon, Denon, ICN Polyart, Lotos, GZ, Harmonia Mundi ed Exton. Si dedica particolarmente ad opere di compositori cechi quali Myslivecek (del quale ha registrato otto concerti per violino ed orchestra), Wranitzky, Dvorak, Janacek, Martinu ed altri. Fa parte dal 1997 del Trio Kubelik che ha preso il nome dal famoso violinista ceco Jan Kubelik e da suo figlio, importante direttore d'orchestra.



**“Musica Ricercata ”**

**Programma**

- **Antonín Kammel**  
(1740 – 1788) Notturmo in re maggiore op. 6 n° 1  
*Maestoso*  
*Menuetto*  
*Allegro molto*
  
- **Antonín Kammel** Quartetto n° 1 in si bemolle maggiore  
(Fondo musicale Venturi, Biblioteca Comunale di Montecatini Tern.)  
*Allegretto*  
*Minuetto*
  
- **Zdenek Fibich**  
(1850 – 1900) Trio per archi e pianoforte in fa minore  
*Molto con fuoco*  
*Adagio ma non troppo*  
*Vivacissimo*
  
- **Antonín Dvorak**  
(1841 – 1904) ‘Bagatelle’ per due violini, violoncello e pianoforte op.47  
*Allegretto scherzando*  
*Tempo di Minuetto (Grazioso)*  
*Allegretto scherzando*  
*Canon (Andante con moto)*  
*Poco allegro*  

- - - -
  
- **Antonín Dvorak** Trio per archi e pianoforte in fa minore  
‘Dumky’ op. 90  
*Lento maestoso*  
*Poco adagio*  
*Andante*  
*Andante moderato*  
*Allegro*  
*Lento maestoso*



## KAREL FIALA

Nato a Praga nel 1965, ha studiato nel Conservatorio e nell'Accademia di Musica della sua città sotto la guida di Viktor Moucka e Stanislav Apolín. Ha partecipato a corsi internazionali perfezionandosi con Erkki Rautio, Daniil Schafran, Aurora Natola-Ginastera e Maurice Gendron. Ha intrapreso la sua carriera come solista con concerti nella Repubblica ceca, in Russia, Giordania, Francia, Spagna, Germania, Austria ed Italia partecipando a festival internazionali quali il festival di Osor, Croazia, dove nel 1985 ha suonato il concerto in si minore di A. Dvorak, il festival W. A. Mozart di Praga (1990) e la 'International Platform of young artists' nel Palazzo della Cultura a Praga (1990). E' stato premiato nei concorsi internazionali di Vercelli e Caltanissetta ed ha effettuato registrazioni per la radio ceca e la casa discografica *Czech Gramofon* (Dvorak, Martinu, Hindemith, Reicha, Vranicky, Fiala). Fa parte del Trio Kubelik con il quale ha inciso brani di Dvorak, Smetana e Suk. Fiala suona uno strumento di A. Stradivari.

## MICHAEL STÜVE

Nato nel Palatinato del Reno in Germania ha effettuato i suoi studi musicali a Magonza, Londra, New York e Vienna. Residente a Vienna dal 1973 al 1986 è stato assunto nel 1974 come violinista nell'orchestra della *Wiener Volksoper*. Ha suonato inoltre nell'orchestra della *Wiener Staatsoper* ed in molte altre orchestre e gruppi cameristici, tra i quali l'ensemble *Capella Academica Wien*, della quale è tutt'ora membro. Con la *Capella Academica* ha effettuato numerosi tourné in Europa, Giappone e Hongkong. Ha partecipato all'incisione di molti dischi per case discografiche, tra le quali la *Deutsche Grammophongesellschaft-Archiv Produktion*, la *Phillips* e la *Claves*. La sua attività professionale di musicista è stata affiancata da studi universitari nel campo filologico e socio-economico. Nel 1982 è stato assunto come ricercatore presso lo *Study Group for International Analysis* a Laxenburg presso Vienna dove ha partecipato alle ricerche socio-economiche in corso.

Nel 1987 si è trasferito a Firenze dove ha suonato come violinista nell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino fino al 1996. Nel 1988 ha fondato con Igor Polesitsky l'associazione culturale MUSICA RICERCATA allo scopo di promuovere la cultura e l'arte. Alla guida di MUSICA RICERCATA ha svolto una intensa attività concertistica in Italia ed all'estero. I suoi programmi propongono un repertorio che abbraccia tutta la storia della musica dall'antica Grecia fino ai giorni nostri. Molti di questi programmi sono entrati a far parte dei tre principali progetti di MUSICA RICERCATA da lui ideati e coordinati, che sono stati selezionati e cofinanziati dalla Commissione Europea.

## KVITA BILYNSKA

Nata a Lvov in Ucraina, si è esibita come pianista con l'Orchestra Filarmonica di Lvov fin dall'età di undici anni. Si è diplomato in pianoforte con lode presso il Conservatorio di Lvov, suonando il concerto n° 2 di Johannes Brahms. Si è poi trasferita a Praga dove ha proseguito gli studi con i maestri Valentina Kameniková e Frantisek Rauch. Ha ottenuto numerosi premi in importanti concorsi internazionali quali: Concorso per pianoforte di Colonia (Germania), della Primavera di Praga (Repubblica ceca), di Barcelona 'Maria Canals' (Spagna), dell'Ohio AMSA (USA), 'Pilar Bayona' (Spagna) ed altri. Insegna presso l'Accademia di Musica di Praga. Fa parte del Trio Kubelik. Ha effettuato numerose tourné in Europa ed USA.