



COMUNE DI FIRENZE
CONSIGLIO DI QUARTIERE 2

CONCERTI DI NATALE

Ingresso libero

In occasione dei concerti sarà effettuata
una raccolta di fondi per la



Lega per la lotta contro i tumori

Tipografia Comunale

*Chiesa della Sacra Famiglia
Via Gioberti 33*

VENERDI' 13 DICEMBRE ORE 21

A NAVIDAD DE NUESTRO SENÛR

Musiche iberoamericane fra il '500 e l'800

Ensemble MUSICA RICERCATA

Direzione *Michael Stüve*

Sabrina Guidotti, Nadia Sturlese – soprani

Jorge Ansorena – tenore

Ugo Galasso – flauti

Michael Stüve – violino

Roger Low – violoncello

Olimpio Medori – clavincebalo

Luca Brunelli Felicetti – strumenti a percussione

con la partecipazione del *Gruppo Vocale*

Guido Monaco di Prato

direttore *Marisol Carballo*

GIOVEDI' 19 DICEMBRE ORE 21

“... E PACE IN TERRA”

Oratorio di Natale di C. Saint Saens e musiche di
J.S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy

Anna Aurigi – soprano

Lucia Mazzei – mezzo soprano

Costanza Redini – contralto

Saulo Garcia Diepa – tenore

Alfredo Grandini – baritono

Laura Molteni – organo

Kirsten Kutzner - arpa

Coro e Orchestra Desiderio da Settignano

Direttore *Johanna Knauf*

MUSICA RICERCATA

Venerdi 13 dicembre – ore 21.00
Chiesa della Sacra Famiglia
Via Gioberti 33 – Firenze

Omaggio ad Amerigo Vespucci

Concerto a la Navidad de Nuestro Señor

Musiche iberoamericane fra il Cinquecento e l'Ottocento

Programma

Anonimo	<i>El gran baile de los naturales llamado jeruze per flautine</i> (tratto da Melchor María Mercado, <i>Ilustraciones gráficas del Potosí Colonial</i> , Bolivia 1859)
Don Hernando Franco (Messico 1534-1610)	Inno in <i>Nahuatl</i> (lingua azteca): "Sancta maria yn <i>ilhuicac</i> "
Anonimo	<i>Oración in Quechua</i> (lingua incaica): " <i>Hanacpachap cussicuinin</i> " (tratta da Juan Pérez Bocanegra, <i>Ritual Formulario, e institucion de curas</i> , Lima, Perù 1631)
Anonimo	<i>Cachua</i> (girotondo) a voz y bajo "al Nacimiento de Christo Nuestro Señor" (compilato da Baltasar Jaime Martínez Compañon y Bujanda, Perù, 1782-1785)
Anonimo peruviano	Inno alla Vergine "Maria todo es á vos" (da Amédée François Frézier, <i>Realtion du voyage de la mer du sud</i> , 1716)
Anonimo	<i>El gran baile de los naturales llamado jeruze per flautón bajon</i> (tratto da Melchor María Mercado, <i>Ilustraciones...</i> , Bolivia 1859)
Don Hernando Franco	Inno in <i>Nahuatl</i> "Dios itlaço nantzine"
<hr/>	
Fernando Franco (Messico 1532-1585)	Antifona " <i>Lumen ad revelationem gentium</i> "
Gaspar Fernandez (Guatemala, Messico 1566ca-1629)	<i>Benedicamus Domino</i> 7. Toni Guineo a cinque voci " <i>Eso rigor e repente</i> "
Juan de Araujo (Perù)	Negrito a la Navidad del Sr. " <i>Los cofla desde la estleya</i> "
Musica dei negri di Giamaica provenienti dall'Angola (1688)	<i>Hobaognion - Meri Bonbo mich langa meri wá langa</i> (tratto da Hans Sloane, <i>A voyage to the Islands Madera, Barbados, Nieves, S. Christophes, and Jamaica</i> , Londra 1707)
<hr/>	
Pedro Bermúdes (Granada, Puebla, sec. XVI-XVII)	<i>Invitatorium in Natali Domini</i> "Christus natus est"
Manuel Joseph de Quirós (Guatemala, 1747)	Duetto a la Ascension de Nuestro Señor "Jesús, Jesús"
Raphael Antonio Castellanos (Guatemala 1773)	Villancico (cantata) " <i>Pastores alegres</i> "
<hr/>	