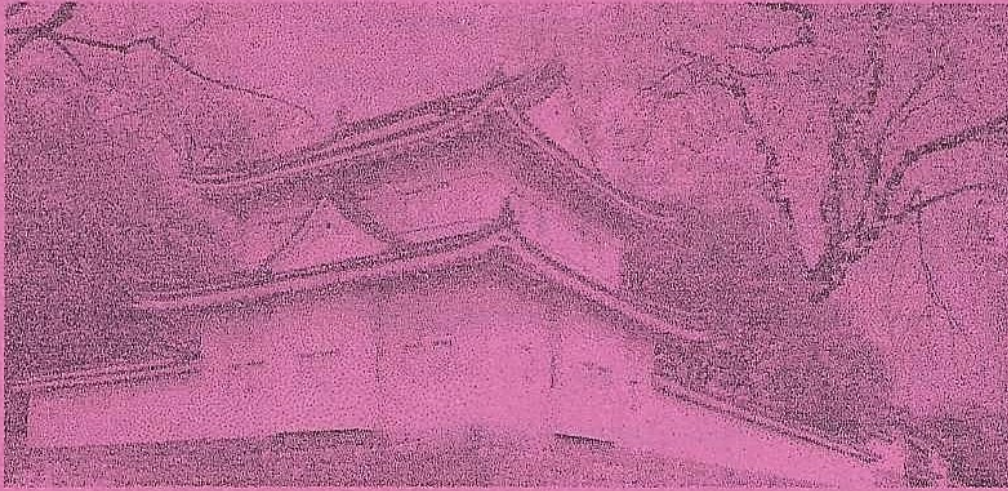


Regione Toscana – Direzione Generale Attività Culturali
Istituto Italiano di Cultura di Kyoto
Distretto Militare di Firenze
Musica Ricercata Onlus

**Cappella Corsini – Distretto Militare
Piazza Santo Spirito 28, Firenze**

Venerdì, 22 aprile 2005 – ore 21.00
Sabato, 23 aprile 2005 – ore 21.00



La nascita della cultura fiorentina
La musica a Firenze dal 1200 al 1600

In occasione del 40° Anniversario del Gemellaggio tra Firenze e Kyoto

Ensemble MUSICA RICERCATA

direzione: Michael Stüve



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

Ingresso gratuito

Programma

| | |
|--|--|
| Guillaume Dufay (1400 ca – 1474) | “Vergine bella, che di sol vestita” (testo: Francesco Petrarca) |
| Anonimo (sec. XIII-XIV) | Lauda “Iesu Cristo redemptore” (dal Laudario Fiorentino BNC Banco Rari 18) |
| Gherardello da Firenze (morto 1362 ca) | Gloria |
| Donato da Firenze (prima metà del sec. XIV) | Virelai ‘Je port amiablement’ (strumentale) |
| Andrea da Firenze (morto 1415) | Ballata “Cosa crudel m’ancide” |
| Francesco Landini (morto il 2 sett. 1397) | Ballata “Gran piant’agli occhi” Ballata ‘La bionda treccia’ (strumentale) |
| Giovanni Mazzuoli (1360 ca – 1426) | Canzona “Quand’amor” |
| Anonimo (sec. XIV) | Caccia ‘Quan ye voy le duç tens venir’ (strumentale) |
| Guillaume Dufay | Mottetto “Mirandas parit haec urbs Florentina puellas” |
| Pausa | |
| Heinrich Isaac (1450 ca – 1517) | Pezzo strumentale: <i>A la Battaglia</i> (scritto per la <i>Rappresentazione di S Giovanni e Paolo</i> di Lorenzo il Magnifico, 1489) |
| Francesco Layolle (1491-1540 ca) | “Vien dunque, Amor” (testo: Giovanni Boccaccio) |
| Bartolomeo Fiorentino (1474-1539) | ‘Meyor d’este non ay’ (strumentale) |
| Bernardo Pisano (1490-1548) | “Così nel mio parlar” (testo: Dante Alighieri) |
| Jacob Obrecht/Virgilius | Nec mihi, nec tibi |
| Francesco Corteccia (1504-1571) | “Dentr’a Fiorenza” |
| Iacopo Peri (1561-1633) | Lamento dell’Orfeo “Non piango” dall’opera <i>Euridice</i> (1600) |
| Francesco Corteccia | “Felici e lieti giorni” |

Ensemble MUSICA RICERCATA

Sara Bacchelli - mezzosoprano
Alessandro Carmignani – controtenore
Marco Perrella - basso
David Bellugi – flauto dolce
Michael Stüve – viella
Daniele Poli – arpa, liuto, strumenti a percussione
Masako Hirao – viola da gamba
Sergio Bernetti – trombone

MUSICA RICERCATA

L’associazione **MUSICA RICERCATA**, nata nel 1989 dall’omonimo *ensemble* fondato da Michael Stüve, è diventata ONLUS (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*) nel 1998 allo scopo di promuovere l’arte e la cultura musicale. Inizialmente ispirata al grande patrimonio musicale fiorentino, la sua attività concertistica e di ricerca, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, abbraccia attualmente tutte le epoche della nostra musica, dall’antichità greca fino ai nostri giorni, nell’ottica di una visione globale di essa. Sotto la guida di Michael Stüve, presidente e direttore artistico, si è esibita in molti Paesi europei, in Russia ed in Giappone, ha partecipato a importanti Festival sia in Italia che all’estero ed eseguito registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive. Organizza e partecipa a convegni internazionali, conferenze e seminari presso istituzioni quali l’Università di Musica di Vienna, l’Accademia Statale *Gnessin* di Mosca, l’Università Statale di Osaka, la Scuola Normale Superiore di Pisa e il Conservatorio ‘Luigi Cherubini’ di Firenze. L’attività di ricerca musicale dell’associazione ha prodotto numerose pubblicazioni di prestigio, tra cui il recente volume ‘Musica e crisi sonora’ sulla storia degli strumenti musicali e sui problemi inerenti alla crescita della sonorità, edito dalla casa editrice Leo S. Olschki nella Collana dei Quaderni della Società Italiana di Musicologia. Tre suoi progetti sulla musica antica, medioevale e classica sono stati selezionati dalla Commissione Europea nell’ambito di azioni culturali specifiche (programmi *Caleidoscopio 1996 e 1997*, *LEADER II 1998/99*, *Raffaello 1999-2002*).

L’8 aprile 2005 MUSICA RICERCATA ha effettuato a Kyoto il concerto finale nell’ambito delle celebrazioni in occasione del 40° anniversario del gemellaggio tra Kyoto e Firenze.