

Con il Patrocinio di
Associazione culturale internazionale *European Mozart Ways*
Provincia di Firenze
Società Italiana di Musicologia

Convegno Internazionale di Studi

Mozart a Firenze

L'Italia e la musica da camera nel tardo Settecento

a cura dell'associazione culturale **MUSICA RICERCATA**

Firenze, 29 - 30 settembre 2006

Salone Luca Giordano di Palazzo Medici Riccardi
Via Cavour 1

Il Convegno è aperto al pubblico

29 settembre

ore 9.30: Saluti delle autorità e degli enti organizzatori

Claudio Martini (Presidente della Regione Toscana)

Matteo Renzi (Presidente della Provincia di Firenze)

Bianca Maria Antolini (Presidente della Società Italiana di Musicologia)

Christoph-Hellmut Mahling (Accademia delle Ricerche Mozartiane - Fondazione Intern. *Mozarteum*)

Michael Stüve (Presidente di Musica Ricercata Onlus)

ore 10.00: Sessione antimeridiana: *Mozart e lo stile italiano: influssi, modelli, esperienze*
(presiede Guido Salvetti)

Ulrich Leisinger (Fondazione Internazionale *Mozarteum*, Salisburgo, Austria)

L'appropriazione dello stile italiano da parte di Mozart: le prime arie

Giacomo Fornari (Conservatorio 'Monteverdi' di Bolzano, Italia)

Eugenio di Ligneville e lo stile osservato

Intermezzo musicale: Eugenio di Ligneville, Primo canone dello *Stabat Mater*

Wolfgang A. Mozart, *Kyrie* per cinque soprani in sol maggiore K 89

(Giulia Peri, Elisabetta Caruso, Anna Maria Vassalle, Chiara Chisu, Katja De Sarlo)

Karl Böhmer (Villa Musica di Magonza, Germania)

Mozart and Sacchini - a Preliminary Report

— — —

ore 15.30: Sessione pomeridiana: *Il Quartetto toscano e gli Italiani a Parigi*
(presiede Piero Gargiulo)

Christian Speck (Università di Coblenza e Landau, Germania)

Sulla genesi del quartetto di Lodi

Mariateresa Dellaborra (Istituto musicale 'F. Vittadini' di Pavia, Italia)

Mozart e il quartetto tra Firenze e Parigi

Intermezzo musicale: Joseph de Bologne de Saint-George, Quartetto in sol minore op. 14 n. 6
Quartetto d'archi dell'ensemble MUSICA RICERCATA

Michelle Garnier-Panafieu (Università di Rennes, Francia)

Un contemporain atypique de Mozart: Joseph de Bologne de Saint-George (1745-1799)

30 settembre

**ore 10.00: Visita guidata alla Biblioteca Riccardiana
a cura della direttrice Giovanna Lazzi**

**ore 10.30: Sessione antimeridiana: *Verso l'immortalità della forma:
Mozart, Haydn e il quartetto italiano*
(presiede Michael Stüve)**

Introduzione musicale: Johann Michael Haydn, Andantino in sol minore per quartetto d'archi
Quartetto d'archi dell'ensemble MUSICA RICERCATA

Otto Biba (*Gesellschaft der Musikfreunde*, Vienna, Austria)

String Quartets in Vienna in Mozart's time.

Possibilities and varieties in music, purpose, performers and performing

Guido Salvetti (Società Italiana di Musicologia)

Mozart e il quartetto italiano

Tavola rotonda: *L'Italia e la musica da camera: tradizione e prospettive*

Comitato scientifico:

Christoph-Hellmut Mahling, Piero Gargiulo, Mariateresa Dellaborra, Michael Stüve

Quartetto d'archi dell'ensemble MUSICA RICERCATA:

Michael Stüve, Gabriele Bellu (violini), Flavio Flaminio (viola), Michele Tazzari (violoncello)



MOZART WAYS
VIE DI MOZART
VOIES DE MOZART
MOZART WEGE



REGIONE
TOSCANA



PROVINCIA DI FIRENZE



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



Per informazioni:

Associazione culturale MUSICA RICERCATA Onlus

www.musicaricercata.eu

T. +39 055.416729

Grafica e stampa a cura di: Centro Stampa "Toscana Nuova 2" - via degli Alfani, 103/r
Stampato con il gentile contributo della Banca Toscana