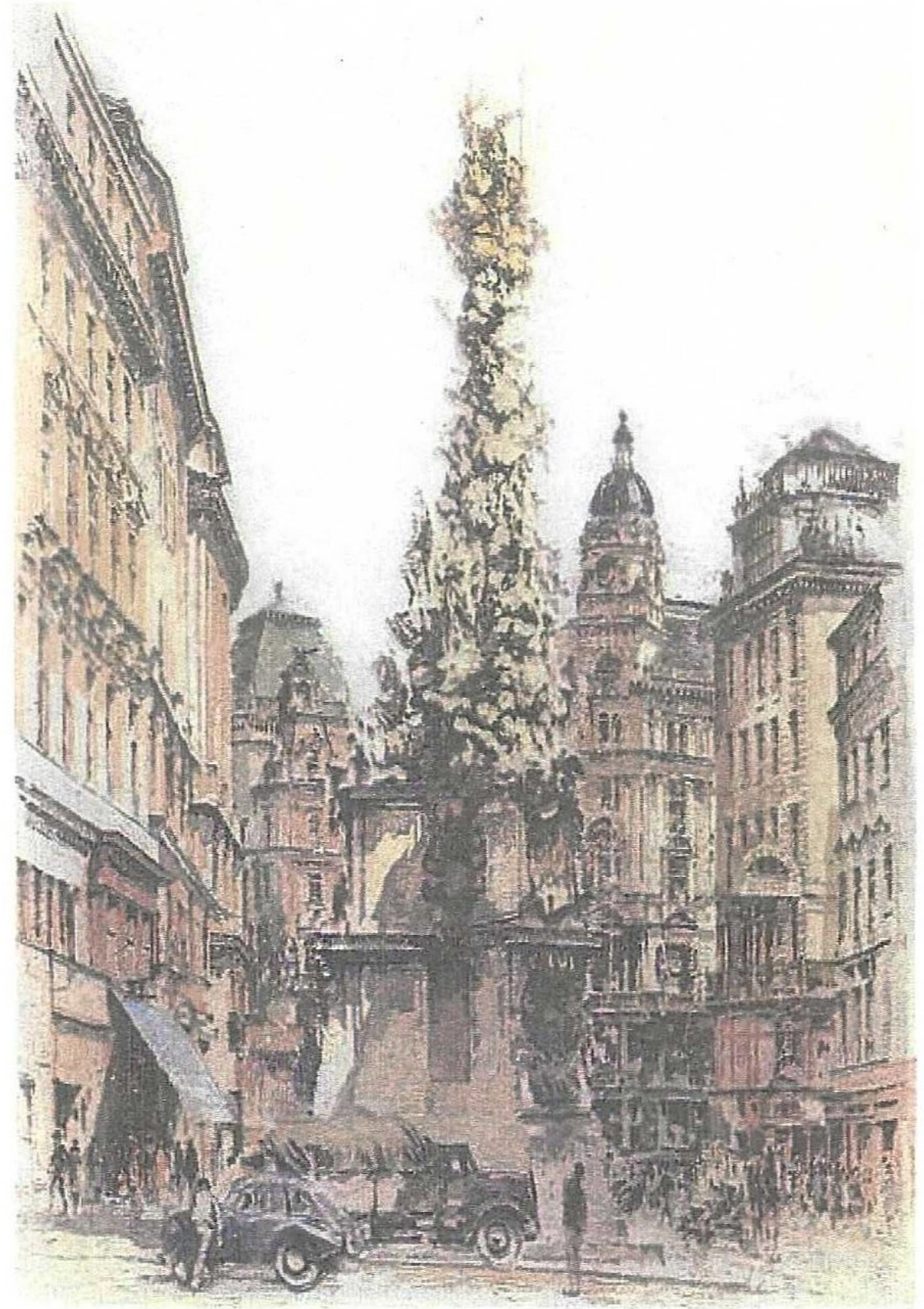




Michele Tazzari entame des études musicales sous la direction de son père Franco et poursuit, brillamment, ses études au Conservatoire Luigi Cherubini de Florence où il obtient son diplôme. Par la suite, il se perfectionne en musique de chambre et en violoncelle avec des maestros tels que Franco Rossi, Karine Georgian et Vladimir Mendelssohn. Il se produit, depuis 1990, avec l'Orchestre du Maggio Musicale Fiorentino en collaborant avec, entre autres, des maestros tels que Mehta, Muti, Giulini, Abbado, Prêtre, Maazel et Chung. Il se spécialise en violoncelle baroque avec Gaetano Nasillo avec qui il enregistre les sonates pour violoncelles de Luigi Boccherini et se produit en Italie et à l'étranger dans les plus importants festivals de musique antiques.

Il fait partie de nombreuses formations de chambre et orchestres spécialisés dans le baroque avec instruments originaux (Quatette toscana, Cuser Musici). Depuis 1996, il est basse continue de l'Orchestre du Maggio Musicale Fiorentino.



L'Ambassadeur d'Autriche,
Madame Sylvia Meier-Kajbic

a le plaisir de vous convier à un concert privé donné par

Michael Stüve, violoniste

et

Michele Tazzari, violoncelliste

mercredi 28 mars 2007 à 19 heures

à la résidence de l'Ambassadeur d'Autriche,

17 chemin Abdelkader Gadouche, Hydra / Alger

Au Programme : Compositions musicales autrichiennes
passant du Baroque au Classique (Heinrich Ignaz Franz
Biber, Johann Sebastian Bach, Giuseppe Maria Fanfani,
Ludwig van Beethoven)

Un buffet sera offert à la fin du concert

R.S.V.P
Tél. : 021.69.10.86/91



Michael Stüve, violoniste et violiste, est né en Allemagne et a étudié la musique en Autriche. Il vit en Italie depuis assez longtemps et se considère italien d'adoption. Il a donné des concerts dans plusieurs pays d'Europe et d'Asie en tournées avec de nombreux orchestres tels que le Wiener Volksoper, la Wiener Staatsoper, le Maggio Musicale Fiorentino, en outre avec différents orchestres et groupes de chambres. Président de l'association Musica Ricercata et directeur de l'homonyme formation, Michael Stüve se produit énormément en Italie et à l'étranger : « Quincena Musical » San Sebastian 1989, « Sagra Musicale Umbra » 1995, « Festival de Monfalcone » 1996, « MittelFest de Cividale du Friuli » 2001, « Bachfest Leipzig » 2001, Festival de Kiryu, Japon 2003, Semaine de la Toscane à Moscou 2003, les célébrations du quarantième anniversaire du jumelage Kyoto-Florence à Kyoto 2005. Ses programmes, proposant un répertoire embrassant toute l'histoire de la musique, ont fait l'objet d'une sélection parmi quatre projet sélectionnés par la Commission Européenne dans le cadre d'actions culturelles spécifiques.