



Sala ESSE della comunità dell'Opera salesiana di Firenze

Giovedì 21 settembre 2023

La Traviata

di Giuseppe Verdi

Elaborazione della riduzione per due violini di Antonio Melchiori (1827-1897), realizzata da Michael Stüve

Preludio

Introduzione all'Atto Primo: Allegro brillantissimo e molto vivace

Brindisi "Libiamo ne' lieti calici"

Valzer e Andantino *Un dì felice, eterea*

Scena ed Aria Violetta – Finale Atto I:

"Ah forse è lui che l'anima"

"Sempre libera degg'io"

Atto Secondo:

Scena ed Aria Alfredo *De' miei bollenti spiriti*

Scena e duetto Violetta - Germont:

"Ah! comprendo: dovrò per alcun tempo"

"Non sapete qual affetto"

Un dì, quando le veneri

"Dite alla giovine"

Scena Violetta: "Che gli dirò?.. Chi men darà il coraggio?.."

Finale II - Coro di Zingarelle - Seguito del Finale II

Largo del Finale II – Violetta: "Alfredo, Alfredo"

Atto Terzo:

Violetta: "Addio del passato"

Baccanale

"Parigi, o cara"

Violetta: "Ma se tornando... – Gran Dio!.. morir"

Finale ultimo

Ensemble MUSICA RICERCATA

Asako Uchimura, soprano

Ladislau Petru Horvath, violino

Michael Stüve, violino, viola

Roger Low, violoncello

Gli artisti

Asako Uchimura ha studiato pianoforte presso la scuola di musica *Yamaha* di Sapporo (Giappone) e ha conseguito la laurea in canto lirico presso l'Università di Educazione Musicale di Hokkaido con il massimo dei voti. Trasferitasi in Italia si è diplomata presso l'Accademia Musicale ed il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze. Ha frequentato il corso di Alta Formazione del Maggio Musicale Fiorentino, il biennio in canto lirico del Conservatorio 'S. Cecilia' di Roma e il corso speciale *Barockgesang* del *Mozarteum* di Innsbruck. Si è esibita nei ruoli della Madre in *Hänsel und Gretel* di Humperdinck, della Marie ne *La sposa venduta* di Smetana, di Cherubino e Susanna ne *La nozze di Figaro*, di Fiordiligi in *Così fan tutte*, di Donna Elvira nel *Don Giovanni* di Mozart, di Annina, Flora e Violetta ne *La Traviata* di Verdi.

Ladislau Petru Horvath, nato in Romania si è laureato con il massimo dei voti presso l'Accademia musicale di Bucarest, vincendo il primo premio dell'Unione dei Compositori per Quartetto d'archi (Brasov 1979), il premio della Critica per la Diffusione della Musica contemporanea (1983), il premio dell'Accademia musicale di Cluj (1885), il primo premio al concorso nazionale di interpretazione delle sonate di G. Enescu (Oradea 1986) e il primo premio al Concorso per Solisti di Bucarest (1985 e 1987). Dal 1990 ha suonato come spalla dei primi violini nelle orchestre dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma, del Teatro Massimo di Palermo, del Teatro Carlo Felice di Genova e del Maggio Musicale Fiorentino. Ha fondato il gruppo strumentale *Consonanza* e l'orchestra da camera *Musici Mundi* partecipando a prestigiose rassegne musicali.

Michael Stüve, violinista e violista tedesco, ha suonato nelle orchestre della *Wiener Volksoper*, della *Wiener Staatsoper*, del Maggio Musicale Fiorentino e in molte altre orchestre e gruppi cameristici. È fondatore dell'associazione MUSICA RICERCATA. Come direttore dell'omonimo ensemble svolge un'intensa attività concertistica in molti Paesi europei, in Africa, Asia e Sudamerica. Gli oltre 200 programmi musicali innovativi da lui proposti, presentano un repertorio che abbraccia tutta la storia della musica. Tre suoi progetti sono stati selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche. È autore di diverse pubblicazioni musicologiche.

Roger Low, nato a Boston (USA), si è laureato in musica presso il *Curtis Institute* di Philadelphia e la *Juilliard School* di New York con i maestri David Soyer e Leonard Rose. Nel 1977 ha debuttato presso la *Carnegie Recital Hall* di New York come vincitore della *Arts International Competition*, due anni più tardi ha vinto il primo premio per violoncello nella *International Arts Club Competition* ed in seguito è stato premiato al concorso 'L. B. Dealey'. Ha suonato nell'*Orpheus Chamber Orchestra*, nell'*Omega Ensemble* di New York, con i *San Antonio Chamber Players*, nello *Speculum Musicum* di New York e nel *New Haven String Quartet*, prima di trasferirsi a Firenze come primo violoncello dell'Orchestra del Maggio Musicale. Ha inoltre collaborato con il Quartetto Borodin, con Bruno Giuranna e con l'Ensemble Consonanza.

MUSICA RICERCATA è nata a Firenze come *ensemble* di musica da camera nel 1987 e nel 1989 si è costituito in associazione culturale con lo scopo della promozione della cultura e dell'arte. La sua attività concertistica abbraccia tutte le epoche della musica europea ed extraeuropea dall'antichità greca fino ai nostri giorni. Il repertorio si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate. Organizza importanti rassegne concertistiche in Toscana, collabora con le Ambasciate Italiane e gli Istituti Italiani di Cultura in quattro continenti ed esegue registrazioni per emittenti radiotelevisive ed archivi musicali. Tiene conferenze, seminari e *master class* presso prestigiose istituzioni, quali la Scuola Normale Superiore di Pisa, l'Università di Musica di Vienna, l'Accademia Statale di Musica *Gnessin* di Mosca, l'Università Statale di Osaka, le Gallerie degli Uffizi. Tre suoi progetti sulla musica antica, medioevale e classica, sono stati selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di cinque azioni culturali specifiche.