

# Hellenika

Frammenti musicali e arie dell'Antichità (ma non solo)\*)

Michael Stüve (2022)

**Lento**  
♩ = 50

Flute  
Oboe  
English Horn  
Bells  
Chime Tree  
wooden waterfalls  
Cabasa  
Tambourine  
Bass Drum  
Clap  
Harp  
Soprano  
Tenor  
Viola  
Cello

*ppp* *p* *pp*

\*) La suite *Hellenika* si conclude con l'inno a Santa Pelagia di Kassia, con l'elaborazione musicale dell'incipit delle prima ode pitica di Pindaro ad opera di Athanasius Kircher, con il finale del capriccio VIII cromatico di Girolamo Frescobaldi e con il coro e ballo di satiri tratti dalla favola in musica *La Flora* di Marco da Gagliano.

(♩ = ♩.) ♩. = 50

Fl.

Ob.

E. Hn.

Vla.

Vc.

*p*

*p*

3 3 3

*Invocazione alla Musa*

12

Hp.

Vla.

Vc.

A - i - de Mu - sa moi phi - le mol - pes d'e - mes ka - tar - chu

(con sord.)

*p*

16

Hp.

Vla.

Vc.

au - re de son ap' al - se - on e - mas phre - nas do - ni - to.