



HELLENIKA
DIALOGO DELLA MUSICA ANTICA ET DELLA
MODERNA
PROJECT SUPPORTED BY THE KALEIDOSCOPE
1996 Programme OF THE EUROPEAN
COMMISSION DG X/D.1



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

INGRESSO GRATUITO

Orario Museo:

9-14 giorni feriali

9-13 giorni festivi

A cura di: *Direzione del Museo Archeologico di Firenze
Sezione Didattica della Soprintendenza*



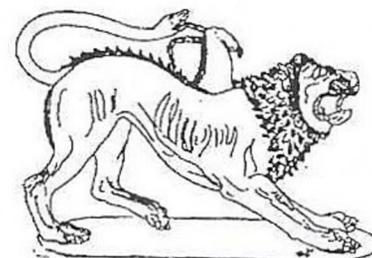
*Fotoriproduzione a cura della Sezione Didattica della
Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana
Via della Pergola, 65 Firenze*

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
Soprintendenza ai Beni Archeologici della Toscana

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FIRENZE

XIII Settimana dei Beni Culturali
30 marzo - 5 aprile 1998

Programma delle manifestazioni



INGRESSO GRATUITO

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FIRENZE

Palazzo della Crocetta

Via della Colonna, 38 - Firenze

Tel. 055-23575 Fax 242213

Aperto nel 1881 nel seicentesco Palazzo della Crocetta (eretto da G. Parigi per la principessa Maria Maddalena de' Medici), il Museo Archeologico di Firenze si è arricchito, soprattutto per l'impegno del suo primo direttore, L. Adriano Milani, di capolavori del collezionismo Mediceo e dell'arte greca, etrusca e romana.

La prestigiosa collezione di grandi bronzi annovera tra l'altro la celeberrima Chimera, trovata ad Arezzo nel 1553, l'Arringatore, statua bronzea del nobile etrusco Aulo Metello, e notissimi bronzi quali l'Idolino, trovato a Pesaro nel 1530, la colossale testa di cavallo, modello per molte statue equestri d'età rinascimentale, le teste di poeti greci dalle acque della Meloria e un torso della prima età classica anch'esso proveniente dal mare di Livorno.

Altrettanto ricca e prestigiosa la collezione di ceramica attica figurata in cui spicca il grande cratere a figure nere firmato dal vasaio *Ergotimos* e dal pittore *Kleitias*, noto come "Vaso François".

Il Museo accoglie anche una ricca collezione di sculture in marmo di cui fanno parte due *Kouroi* arcaici greci, gli unici esistenti in Italia, acquistati per il Museo da L. A. Milani insieme a numerose statue, per lo più copie romane di originali greci di Policletto, Skopas e Prassitele; non meno rilevante la raccolta di sculture etrusche, di carattere funerario: urne cinerarie chiusine e volterrane e sarcofagi in pietra e marmo tra cui il notissimo sarcofago dipinto detto "delle Amazzoni".

Di notevole pregio ed ampiezza infine, la collezione egizia (vasi, sculture, sarcofagi con mummie e papiri), seconda in Italia solo al Museo Egizio di Torino.

Lunedì 30 marzo

ore 21

concerto

*"Dialogo della musica antica
et della moderna"*

Michael Stüve:

HELLENIKA - SUITE DI FRAMMENTI MUSICALI DELL'ANTICHITÀ (1997)

Marco da Gagliano:

BALLO DELLE DONNE TURCHE CON I LORO
CONSORTI DI SCHIAVI FATTI LIBERI.
DANZATO NEL REAL PALAZZO DE' PUPPI, IL
CARNEVALE DEL 1614

*Introduzione e direzione del concerto:**Michael Stüve*

Ensemble MUSICA RICERCATA Firenze