

Questa manifestazione, denominata Ellenica, rappresenta il primo di una serie di incontri con cui la Comunità dei Greci della Toscana Centrale intende intrattenere vivamente il suo rapporto con la Città di Firenze.

Si tratterà di un ciclo di conferenze che, iniziando da quest'anno di fine millennio, intendono, ogni primavera, offrire una occasione creativa e di discussione sulle realtà attuali che, in vari ambiti, si ispirano alla cultura classica greca.

L'Europa, rapita da Zeus-toro e portata sul nostro continente, sarà il filo di Arianna di queste iniziative, in cui dialogheremo sulla mitologia, la filosofia, la storia, la storiografia, l'arte e l'architettura, grazie ai contributi offerti da studiosi, ricercatori ed artisti.

Il cielo attico sopra l'Acropoli, la natura arcadica intorno a Stymfalia, i sogni degli oracoli sotto la quercia, potranno rivivere nei nostri incontri, facendo riscoprire quei legami, mai venuti meno, tra passato e presente.

Firenze, con la ricchezza della sua storia e delle sue tradizioni culturali, rappresenta il luogo elettivo per fare emergere i legami con il passato e per stimolare nuove creatività.

Il Presidente
Giorgio Risicarìs

Comunità dei Greci della Toscana Centrale

Via Brunetto Latini 19r 50133 Firenze
Tel. 055574948 055495244 055587202
Fax. 055472314 e-mail grisica@tin.it

Progetto grafico Nicola Malisardi

ELLENICA Ελληνικά

Contributi sull'Ellenismo

patrocinio
**Consolato di Grecia
Comune di Firenze**

**Sabato 15 Maggio 1999
ore 17:00**

**Palagio Parte Guelfa
Piazza Parte Guelfa 1 Firenze**

a cura della
**Comunità dei Greci
Della Toscana Centrale**

Si ringrazia la società Hermès Italie

Ελληνικά

Contributi sull'Ellenismo

17:00

Saluto di benvenuto del Presidente della Comunità dei Greci della Toscana Centrale, Giorgio Risicarìs

Intervento del Console Onorario di Grecia a Firenze, Peghy Petrakakos

Saluti

del Sindaco di Firenze, Prof. Mario Primicerio dell'Assessore alla Cultura, Prof. Guido Clemente

17:30

Enrico Colli,

"Giorgio Colli, un Greco a Firenze"

18:00

Dott. Filippo Di Benedetto, bibliotecario,

"Episodi relativi a Greci presenti a Firenze durante il Concilio del 1439"

18:30

Paolo Fulceri, architetto,

"Emozioni sulle orme di Pausania"

19:00 Buffet

20:00

Gianni Stefanon, Insegnante di pittura presso l'Accademia delle Belle Arti di Firenze,

"L'oro dell'immaginazione"

20:30

Michele Stüve, Maestro,

"Possibilità dell'esecuzione moderna dei frammenti musicali della Grecia Antica"

Segue Concerto

21:30 Conclusione della manifestazione

Programma concerto

Michael Stüve(1953)

"Hellenika"

(Suite di frammenti musicali dell'antichità)

Frammento dell'Oreste di Euripide

(Pap.Vienna G2315)

Peana *"Keklyth Helikona pathydendron"*

(Delfi Inv.N.517, 526, 494, 499)

Interludio (*Anonymi Bellermann* §104)

Epigramma e scolion *"Hosonzès"*

(*"Epitafio del Seilikos, Copenhagen Inv.N. 14897)*

Proemio alla Musa *"Aeide mùsa moi philei"*

(Mesomede di Creta, pubblicato per la prima volta da Vincenzo Galilei, Dialogo della musica antica et della moderna, Firenze 1581)

Proemio a Calliope *"Kalliopeia sophà"*

(Mesomede di Creta, pubblicato da Vincenzo Galilei, Dialogo....., 1581)

Esercizi per aulos (*Anonymi Bellermann* §§100, 97)

Lamento sulla morte di Aiace *"Autophòno cheri"*

(Pap.Berlino 6870)

"Chryséa phòrminx" (Contraffazione del preludio della prima ode pitica di Pindaro, Athanassius Kircher, *Musurgia universalis*....., Roma 1650)

Prosodio del peana di Limenios (Delfi)

Inno a Nemessi *"Némesi pteròessa"*

(Mesomede di Creta, pubblicato da Vincenzo Galilei.)

Frammento strumentale di Contrapolinopoli

(Pap.Berlino 6870)

Inno a Elio *"Chionoblephàru pater Aùs"*

(Mesomede di Creta, pubbl. da V.Galilei)

Ensemble Musica Ricercata Firenze

Direzione Michael Stüve