

Sabato 29 ottobre 1988



MUSICA RICERCATA

Menestrelli medievali

Articolo di
Angelo Bonfiglio

Il menestrello dalle languide note del suo liuto intona una danza lenta, accompagnato dal canto antico della dama: il lamento di Tristano risuona mesto all'inizio e poi sempre più svelto e brioso. No, non siamo nel Medioevo, si tratta del concerto di *musica ricercata* dell'altra sera nella chiesa di San Iacopo Soprarno. E i menestrelli altro non sono che alcuni musicisti dell'orchestra del Comunale che hanno presentato al numeroso pubblico accorso, un'antologia di brani dal '300 al '700. «Suoniamo una musica antica, delle canzoni per lo più apprezzate dai musicologi, ma con strumenti più moderni, quelli generalmente usati per eseguire da Bach in poi — dice il violinista Igor Polesitsky — il nostro obiettivo è quello di fare ascoltare le musiche di menestrelli e trovatori che oggi restano però sepolte nei codici delle biblioteche». Alla prima danza seguono le ballate a due e tre voci, delle cantilene di una dolcezza straordinaria. Le composizioni del fiorentino Francesco Landini erano tra le più popolari nel '300. E se nel '400 si affermarono in Italia i *rondeaux* dei compositori della Borgogna, chiamati alle corti dei duchi e dei principi, nel secolo seguente si sviluppò la *frottola*, una musica popolare a quattro voci. «Questo modo d'interpretare la musica medievale con gli strumenti moderni è però una novità — aggiunge Polesitsky — vogliamo renderla così più accessibile». La seconda parte, dopo un breve break, riprende con una serie di brevi brani strumentali. I menestrelli eseguono con passione i capricci di Gino Frescobaldi. Uno tra i musicisti più melodiosi del periodo che precede gli sviluppi musicali imposti da Bach con le sue fughe.

● All'Istituto francese di piazza Ognissanti, per l'appuntamento con Louis Malle, dalle 16,30 saranno proiettati i film *Les Amants* (1958), *Vie privée* (1961), *Le souffle au coeur* (1971) e *Au revoir les enfants* (1987). I film sono in lingua francese.

Iniziano i concerti *Suoni dell'Asia* della rassegna di musica dei popoli. Alla Chiesa di Santo Stefano al ponte, alle 21 per *Tribute to Asia*, l'orchestra della Toscana eseguirà musiche di Messiaen, Barbaud e Isang Yung.

● Alla Pergola concerto degli amici della Musica, alle 21, col soprano Lucia Popp e il pianista Irwing Gage. saranno eseguite musiche di Schumann, Berg e Strauss.

● Festa spettacolo dalle 15,30 in poi a Villa Pozzolini in occasione dell'inaugurazione del Centro giovani del quartiere 6 (Scuola Vamba, via Torre degli Agli 69).

● Ancora un appuntamento col festival Gamo. Alla Sala Brunelleschi in piazza Ss Annunziata. Alle 21 saranno di scena nove giovani compositori che eseguiranno musiche di Alban Berg, Claude Debussy, Sylvano Bussotti, Charles Ives e Igor Strawinsky.

● Al Jazz Club di via Nuova Caccini concerto dei Calimmer twins, tre musicisti armati di chitarra, basso e batteria.

● I Canela terranno un concerto di musiche brasiliane al Pegaso di via Palazzuolo.

● Da Anziché in piazza del Carmine, il pittore milanese Antonio Cotroneo, in occasione della sua mostra, terrà un dibattito su Strutturazione del pensiero creativo.

● Nella Chiesa di Santa Margherita in Santa Maria dei Ricci, concerto alle 21 con l'organista Ughetta Fagioli Poggolini che eseguirà musiche di Zipoli, Scarlatti, Albrechtsberger, Mendelssohn, Liszt e Franck.