

MUSA MUSEO MUSICA 2008 – L'Europa in Musica

Martedì 7 ottobre – ore 21.00

Cortile di Palazzo Davanzati
Museo di Palazzo Davanzati
FIRENZE

Il cantare *La Dama del Verzù*

La tragica storia d'amore della *Castellana di Vergy*, dipinta nel fregio superiore della Camera nuziale del secondo piano di Palazzo Davizzi Davanzati, trae ispirazione da un racconto cavalleresco francese della metà circa del XIII secolo, che ebbe ampia diffusione in tutta Europa con traduzioni e rimaneggiamenti, tra i quali i *cantari* toscani che, con una maggiore dose di realismo e un tono più popolare, ne riproposero i temi d'amore e di morte.

Sandro Lombardi, accompagnato dall'ensemble MUSICA RICERCATA, leggerà *La Dama del Verzù*, cantare toscano del XV secolo dal manoscritto Magliabechiano VII, 1298, nell'edizione critica di Roberta Manetti, pubblicata nel 2002 in *Cantari novellistici dal Tre al Cinquecento*.

La lettura sarà accompagnata dal video del ciclo pittorico, realizzato da Marco Sacchetti. Il ciclo di Palazzo Davizzi Davanzati, al momento l'espressione figurativa più completa di questo testo, è stato restaurato – grazie al finanziamento dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze – da Daniele Rossi e la sua *equipe*, sotto la direzione di Rosanna Caterina Proto Pisani ed è stato presentato al pubblico nel giugno 2007.

Fu realizzato alla metà circa del Trecento, in occasione delle nozze di Paolo Davizzi con Lisa degli Alberti avvenute nel 1350, come denotano le armi delle famiglie presenti nella Camera; la scelta di un soggetto francese e la presenza fra gli stemmi squadernati sulle pareti dipinte del Palazzo delle armi di due papi avignonesi, consentono inoltre di dare nuova luce alla storia del Palazzo e dei suoi originari proprietari, i Davizzi, ai quali appartenne fino agli inizi del Cinquecento, che svolsero il ruolo di banchieri presso la corte avignonese.

Programma musicale

Guillaume Dufay (1400 ca – 1474)	Canzone <i>Vergene bella, che di sol vestita</i> (F. Petrarca, Canzoniere, 366)
Giovanni Mazzuoli (1360 ca – 1426)	Canzone <i>Quand'amor</i>
Gilles Binchois (1400 ca – 1460)	Rondeau <i>De plus en plus</i>
Anonimo (sec. XIV-XV)	Istampida <i>Chominciamento di gioia</i>
Anonimo (sec. XV)	Rondeau <i>Enfermé suys je en la tour</i>
Uc de Saint Circ (sec. XIII)	Canso <i>Nuls om non sap d'amic</i>
Anonimo (sec. XIV)	Ballata <i>Dolce lo mio drudo</i> (dalle rime di Federico II di Svevia)
Anonimo (sec. XIII)	<i>Danse Royale</i>
Anonimo (sec. XIV-XV)	Lamento di Tristano – Rotta
Walther von der Vogelweide (1170 – 1230)	Palästinalied <i>Nu alrest lebe ich mir werde</i>

Sandro Lombardi, voce recitante

Ensemble MUSICA RICERCATA

Alessandro Carmignani, controtenore
Marco Di Manno, flauto dolce
Claudia Duranti, arpa
Michael Stüve, viella

MUSA MUSEO MUSICA – L'Europa in Musica

L'iniziativa MUSA MUSEO MUSICA, promossa dall'associazione culturale fiorentina MUSICA RICERCATA è nata in occasione della Settimana dei Beni culturali 14 – 20 Aprile 1997 nell'ambito del progetto 'HELLENIKA – Dialogo della musica antica et della moderna', selezionato dalla Commissione Europea nei programmi *Caleidoscopio 1996* e *Caleidoscopio 1997*, in collaborazione con le Soprintendenze per i Beni Artistici e Storici di Firenze, Archeologica della Toscana, per i Beni Ambientali e Architettonici di Firenze e con numerosi Musei e Biblioteche, allo scopo di evidenziare le radici comuni delle diverse discipline della nostra cultura. A tale iniziativa hanno in seguito aderito sempre più *partners* sia in Italia che all'estero, fino a farle assumere le caratteristiche di un vero e proprio progetto internazionale, selezionato dalla Commissione Europea nel programma culturale *Raffaello 1999-2002*, per la valorizzazione e la salvaguardia dei beni culturali.

Da allora si è sempre più intensificata la collaborazione tra MUSICA RICERCATA e numerosi musei italiani ed esteri. Nel 2008 l'ensemble ha già effettuato alcuni concerti nel Museo *Liechtenstein* di Vienna e nella *Gemäldegalerie* di Berlino, in occasione dell'inaugurazione della mostra su Sebastiano del Piombo. Da alcuni anni l'Associazione organizza anche la rassegna *Sere d'estate in Casa Buonarroti* nell'omonimo Museo, che nel 2008 ha fatto parte del festival *FirenzEstate* promosso dal Comune di Firenze

La rassegna *L'Europa in Musica* si inserisce nel progetto MUSA MUSEO MUSICA 2008 con sette eventi ambientati in Musei, Palazzi e Chiese di Firenze di grande significato storico e culturale che si ricollegano alle tematiche in programma. Gli eventi ripercorrono tutta la storia della nostra musica dalle sue origini fino ai nostri giorni e presentano opere di almeno un compositore per ogni Paese della Comunità Europea.

Michael Stüve

(presidente e direttore artistico dell'Associazione MUSICA RICERCATA Onlus)

Prossimi appuntamenti

Domenica 12 ottobre – ore 18.30

Chiesa SS. Salvatore in Ognissanti

La Santa Messa con musiche di raccoglimento del Cinque, Sei e Novecento

Mercoledì 15 ottobre – ore 21.00

Quartiere degli Elementi, Palazzo Vecchio

Venere ciprigna nella musica del Cinque e Seicento

Gli spazi limitati del Quartiere degli Elementi rendono necessaria la prenotazione: 055.416729

Mercoledì 22 ottobre – ore 21.00

Cenacolo di Santa Croce

Le Nazioni nell'Età del basso continuo

Lunedì 27 ottobre – ore 21.00

Museo Marino Marini

Il Quartetto d'archi nel Sette e Ottocento

Giovedì 30 ottobre – ore 21.00

Biblioteca Nazionale Centrale

Le armonie del Novecento: Monique Ciola (pianoforte), Michael Stüve (violino)



ringrazia le seguenti Biblioteche per la preziosa collaborazione:

Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija Bibliotēka, Riga

National Library of Ireland

Bibliothèque nationale de Luxembourg

Biblioteca Berenson, Villa I Tatti

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE