

Da qualche anno, durante l'estate, il Cortile della Casa Buonarroti si apre a momenti di spettacolo, sempre in occasione e qualche volta a commento della tradizionale scadenza espositiva.

Anche nel 1995 la Casa Buonarroti, fedele all'ormai consueto appuntamento estivo, organizza, con la fattiva collaborazione dell'Associazione « Amici della Casa Buonarroti », una sorta di ministagione.

Si presentano qui le manifestazioni programmate per il mese di luglio.

A fine spettacolo si potranno visitare il Museo e la Mostra « Arte e storia in biblioteca ».

Biglietto per lo spettacolo e per la visita del Museo e della Mostra Lire 8.000.

Ingresso gratuito per gli iscritti all'Associazione « Amici della Casa Buonarroti ».

Il numero dei posti è limitato.

Si prega di prenotare telefonando dalle ore 9,30 alle ore 13,30

ai numeri 055/241752 e 055/241698.

in copertina: Baccio del Bianco, *Concerto campestre* (1628), olio su muro, Casa Buonarroti, Camera della notte e del dì.

Ente Casa Buonarroti
Amici della Casa Buonarroti



LE PAROLE E LA MUSICA

Sere d'estate in Casa Buonarroti

luglio 1995

Jacques Arcadelt (1504 ca - 1568), nato nella Fiandra, durante gli anni trenta si trasferiva in Italia, prima a Firenze, poi – come cantore della cappella papale – a Roma. Arcadelt è uno dei primi grandi compositori di madrigali (insieme a Costanzo Festa e Philippe Verdelot).

Il madrigale “Deh dimmi, Amor” di Michelangelo Buonarroti dipinge la donna “bella e crudele”. Arcadelt ha musicato separatamente le due parti di cui si compone questo madrigale: “Deh dimmi, Amor” e “Io dico che fra voi”.

Gli intermedi della *Fiera* di Michelangelo Buonarroti il Giovane (1619) sono stati musicati dai compositori fiorentini Francesca Caccini (1581 - 1640) e Marco da Gagliano (1582 - 1643). Tali composizioni sono sfortunatamente perdute. La lettura dei brani della *Fiera* verrà dunque affiancata da altre musiche di questi compositori: due Arie dal balletto *La Liberazione di Ruggero* (1625), una Canzonetta dalle *Musiche a una e due voci* (1618) della Caccini e un madrigale delle *Musiche a 1, 2 e 3 voci* (1615) di Marco da Gagliano.

Le *Lodi del Granduca di Toscana Cosimo II, Orazione di Michelagnol Buonarroti recitata nell'Accademia Fiorentina il dì 21 di Dicembre 1621*, testimoniano che il Granduca, *amatore dell'altrui quiete, pietoso de gli altrui incomodi, e restaurator di concordia, i suoi comandamenti, la sua autorità usò d'interporre per la spedizione delle cause, massimamente dove persone, o povere, o straniere, o altre, per età, o per altra cagione impotenti, intervenissero in controversia. Reintegrator amorevol dell'altrui danno, facendosi quasi avvocato, sopponeva la propria mano per rimetter in istato chi quello attorto avesse sofferto.*

Questa testimonianza viene confermata dalla descrizione di Firenze, *Cittade altera dov' il gran Cosmo glorioso impera: beate scorgete ch'anima sconsolata a lui d'avanti non giunge mai che non dia fine ai pianti*, descrizione resa nel “Ballo di Donne Turche insieme con i loro Consorti...”.

Italo Dall'Orto, diplomato nel '63 all'Accademia d'Arte Drammatica, ha cominciato la carriera di attore e autore alla Compagnia dei Giovani e con Luchino Visconti. Fondatore del Gruppo della Rocca, vi ha operato per dieci anni. Ha partecipato anche a diversi sceneggiati televisivi e produzioni RAI, recital e concerti e, dal 1983, ha iniziato l'attività didattica alla Bottega di Gassman, poi proseguita all'Accademia d'Arte Drammatica. Ritornato al teatro con la Compagnia di Glauco Mauri, attualmente è impegnato con vivo successo in diverse città italiane nella rielaborazione del *Piccolo Principe* di A. De Saint-Exupéry.

giovedì 27 luglio 1995, ore 21,15

venerdì 28 luglio 1995, ore 21,15

Musicisti e poeti a corte e in Casa Buonarroti tra Cinque e Seicento

Jacques Arcadelt, *Deh dimm'amor*

Michelangelo Buonarroti, *Deh dimmi, Amor*

Jacques Arcadelt, *Io dico che fra voi*

Michelangelo Buonarroti il Giovane, *Il Leggendaio della "Fiera": "Datemi penna e carta"*

Francesca Caccini, *Per la più vaga e bella terrena stella*

Michelangelo Buonarroti il Giovane, *Tolse la luce Amor dall'auree stelle*

Francesca Caccini, *Aria della Sirena "Chi nel fior di giovinezza"*

Michelangelo Buonarroti il Giovane, *La "Tancia": Intermedio de' Pescatori e delle Pescatrici*

Francesca Caccini, *O chiome belle*

Michelangelo Buonarroti il Giovane, *Il Commercio della Fiera: "Non vorrei, spettator"*

Marco da Gagliano, *Valli profonde*

Michelangelo Buonarroti il Giovane, *Dalle "Lodi del Granduca di Toscana Cosimo II"*

Marco da Gagliano, *Ballo di Donne Turche*

Ensemble « *Musica ricercata* » Firenze

Voce recitante Italo Dall'Orto

Idea e composizione del programma Michael Stüve