



MITTELFEST 2001



Scuola Normale Superiore di Pisa

relazioni

Salvatore Settis *introduzione*

Chiara Martinelli *generi poetici e generi musicali*

Carlo Pernigotti e Luisa Prauscello

documenti scritti della musica greca

François Lissarague *iconografia musicale*

Michael Stüve *strumenti musicali*

Eugenio Lo Sardo *Vincenzo Galilei e Athanasius Kircher*

concerto

Musica Ricercata

direttore Michael Stüve

**DIALOGO DELLA MUSICA ANTICA
ET DELLA MODERNA**

Iacopo Peri *Euridice: Finale*

Jacopo Corsi *Dafne: Aria di Apollo*

Michael Stüve *Hellenika:*

Euripide Frammento dell'Orreste, 408 a.C.

Anonimi Peana, 138 a.C. / Interludio, IV sec. d.C.

Skilos Epigramma e scolion, I sec. a.C.

Mesomede di Creta Proemio alla Musa, 117-138 d.C.

Mesomede di Creta Proemio a Calliope, 117-138 d.C.

Anonimi Interludio, IV sec. d.C. / Lamento sulla morte

di Aiace, II sec. d.C. / "Chrysis phloximix"

Limenio Prosodion del peana, 128 a.C.

Mesomede di Creta Inno a Nemese, 117-138 d.C.

Anonimi Frammento strumentale, II sec. d.C. /

Inno paleocristiano, III sec. d.C.

Mesomede di Creta Inno al Sole, 117-138 d.C.

Giulio Caccini *Il rapimento di Cefalo,*

coro finale

Emilio de' Cavalieri *La Pellegrina,*

Ballo del Granduca

CRYSTAL
KLIMT

Nell'intervallo: buffet con specialità mediterranee

GRECIA

Cividale del Friuli - Chiesa di San Francesco
Venerdì 20 luglio, ore 16