

Progetto MUSA MUSEO MUSICA

Il progetto MUSA MUSEO MUSICA – *Organicae voces*, inserito nel programma *Raffaello 1999* per la salvaguardia del patrimonio culturale promosso dalla Commissione Europea, è coordinato da Michael Stüve, direttore artistico dell'associazione culturale MUSICA RICERCATA, e vede impegnati tre musei di strumenti musicali: la Collezione del Conservatorio Cherubini presso la Galleria dell'Accademia di Firenze, il Museo degli Strumenti musicali dell'Università di Lipsia ed il Museo degli Strumenti musicali del Castello *Kremsegg* di Kremsmünster. Il progetto consiste di uno studio sulla trasformazione strutturale e funzionale degli strumenti musicali, in un'ottica che tende a chiarire le relazioni tra gli aspetti tecnico costruttivi degli strumenti, le caratteristiche della scrittura musicale e del repertorio ad essi destinato, la prassi esecutiva e l'aspetto sociale come motore dei mutamenti del gusto, dello stile e delle tecniche attraverso i secoli fino ai giorni nostri. Il progetto dedica un ragguardevole spazio ai fenomeni del mondo contemporaneo ed in particolare all'abbandono dei canoni stilistici ed alla crescita parossistica dell'intensità sonora che necessitano di un attento esame. Gli avanzamenti del progetto sono documentati nel sito Internet di MUSICA RICERCATA: www.musicaricercata.it.

Commissione Europea - Direzione Generale dell'Istruzione e della Cultura
Ministero per i Beni e le Attività culturali

Conservatorio
Luigi Cherubini
di Firenze

Regione Toscana
Provincia di Firenze
Comune di Firenze
Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Associazione
culturale
Musica Ricercata

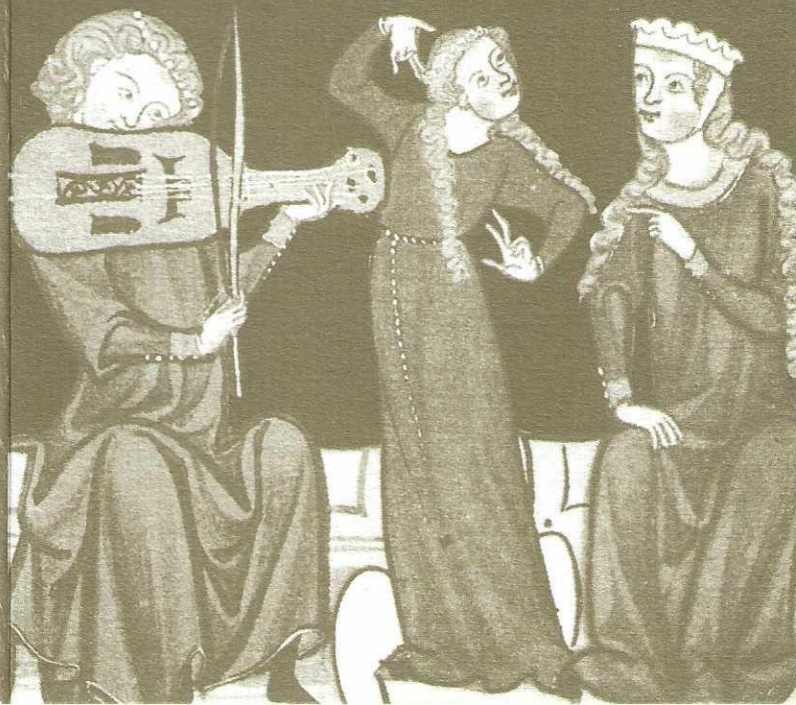
CONVEGNO
INTERNAZIONALE

La storia degli strumenti musicali ad arco



Progetto comunitario
MUSA MUSEO MUSICA
Programma *Raffaello* 1999-2002
coordinatore: Michael Stüve

Firenze, 8-9 novembre 2001
Conservatorio Luigi Cherubini
Sala del Buonumore
Piazza delle Belle Arti 2



ore 16.00

Conferenza multimediale

Saluto del Prof. Giovanni Cicconi
Direttore del Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze

Saluto della Prof.ssa Anna Maria Pernafelli
Titolare della cattedra di clavicembalo
presso il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze

Michael Stüve
Presidente di
MUSICA RICERCATA

Introduzione al progetto comunitario
ed al convegno

Eduard Melkus
(Vienna)

Nuovi risultati nella prassi d'esecuzione
attraverso le arti figurative

Mimmo Peruffo
(Vicenza)

Le corde di Paganini

ore 20.30:

Concerto

Heinrich Ignaz Franz Biber
(1644-1704)

Passacaglia
Sonate *Sacrorum Mysteriorum*:
Sonata II

Francesco Maria Veracini
(1690-1768)

Sonata in la maggiore op. 1 n° 7

Giovanni Rosenmüller
(1619-1684)

Sonata a 3

Eduard Melkus, Michael Stüve – violini
Claudio Gasparoni – viola da gamba, violone
Andrea Perugi – clavicembalo

Ingresso gratuito

ore 16.00: Seminario

La storia degli strumenti musicali ad arco

Eduard Melkus
(Vienna)

Dagli strumenti ad arco del Medioevo
ribeca e *viella*, alla nascita del violino

Igor Pomykalo
(Padova)

La lira da braccio ed il lirone:
ricostruzione della pratica, della tecnica
e del repertorio

Christoph Angerer
(Vienna)

La viola d'amore

Claudio Gasparoni
(Venezia)

La viola da gamba: storia e repertorio

ore 20.30: Concerto

Musiche fra il '300 ed il '700

Anonimo

Trotto, per viella e flauto dolce
(London BM add. 29987)

Domenico di Piacenza
(sec. XV)

Danze *Ingrata - La Giloxia*
per lira da braccio e flauto dolce

Guglielmo Ebreo
(sec. XV)

Danze *Voltate - Gratosio*
per lira da braccio e flauto dolce

Franciscus Bossinensis

Frottola *Semai per maraveglia* (Venezia 1511)

Jacopo Peri
(1561-1633)

O miei giorni fugaci
per voce e lira da gamba

Biagio Marini
(1597-1665)

*Capriccio per sonare il violino con tre corde
a modo di lira*

Marin Marais
(1656-1728)

Sonnerie de S.te Geneviève du Mont de Paris
per violino, viola da gamba e basso continuo

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Concerto in re minore - Adagio
per viola d'amore e basso continuo

Johann H. Schmelzer
(1623-1680)

*Sonata per violino, due viole e basso continuo
in fa maggiore*

Eduard Melkus – violino
Igor Pomykalo – voce, lira da braccio, lirone, viella
Michael Stüve – violino, viola, viella
Claudio Gasparoni – viola da gamba
Christoph Angerer – viola d'amore
Eri Ota – viola
Andrea Perugi – clavicembalo
David Bellugi – flauto dolce

Ingresso gratuito