

MUSICA RICERCATA

L'ensemble MUSICA RICERCATA è nato nel 1987 per iniziativa di Michael Stüve e di altri musicisti attivi prevalentemente a Firenze. Nel 1989 si è costituito in associazione culturale, nel 1998 in Onlus (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*) con la finalità di promuovere l'arte e la cultura. Inizialmente ispirata al patrimonio musicale fiorentino, la sua attività concertistica, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, abbraccia ormai tutte le epoche, dalla musica babilonese ed ellenistica fino ai nostri giorni, con un repertorio di circa 1100 composizioni eseguiti pubblicamente in più di 530 eventi musicali. L'ensemble si è esibito in quattro continenti partecipando a numerosi Festival, fra cui il *Festival de Musique et d'Art Baroque en Tarentaise* 1989, la Sagra Musicale Umbra 1995, il Festival Internazionale di Monfalcone 1996, il Maggio Musicale Fiorentino 1996, la Stagione Concertistica dell'Ateneo Musica Basilicata 1998, il *MittelFest* di Cividale del Friuli 2001, la *Fest in Schönbrunn* di Vienna 2002, il Festival di Musica da Camera di Kiryu in Giappone 2003, la Settimana della Toscana a Mosca 2003, le celebrazioni del quarantesimo anniversario del gemellaggio Kyoto-Firenze a Kyoto 2005, il *1^{er} Festival Culturel International de Musique Symphonique* di Algeri 2009. Ha eseguito registrazioni per emittenti radiotelevisive, cura importanti rassegne concertistiche in Toscana e organizza convegni nazionali e internazionali su temi musicologici, molti dei quali sostenuti dalla Commissione europea e dal Ministero della cultura, quali:

- 'La storia degli strumenti ad arco', Firenze, Conservatorio Cherubini, 8 - 9 novembre 2001;
- 'Musica e crisi sonora', Firenze, Palazzo Vecchio, 21 settembre 2002;
- 'Mozart a Firenze – L'Italia e la musica da camera nel tardo Settecento', Firenze, Palazzo Medici Riccardi 29-30 settembre 2006;
- 'La musica dell'antica Grecia', Firenze, Palazzo Panciatichi, 4 ottobre 2008;
- 'Musica antica nel Mediterraneo – Grecia e Sardegna', Villa La Petraia, Firenze, 27 novembre 2010;
- 'Viaggi nel Mondo di Amerigo', Firenze, Palazzo Medici Riccardi e Chiesa di Ognissanti, 21- 22 nov. 2012.

Partecipa su invito a convegni organizzati da altre Istituzioni quali:

- 'Musica e poesia in Grecia', *I Concerti della Normale. Stagione 1997-98*, 10 novembre 1997;
- 'Grecia', Convegno in apertura del *MittelFest* di Cividale del Friuli, 20 luglio 2001;
- 'Musica e Crescita del Territorio – Gestione e progettualità locali nel contesto europeo', Convegno Nazionale di Studi, Orchestra Sinfonica e Coro di Savona, Palazzo Comunale di Savona, 26-27 settembre 2003;
- 'La cultura del Rinascimento fiorentino', Università di Osaka, 07 aprile 2005;
- 'Dalla sonata a tre al quartetto d'archi - La musica da camera tra età barocca e classicismo'; *Landesmusikrat* della Regione Renania Palatinato (Germania), 19-21 ottobre 2007;
- 'La Musica nei Musei', Istituto Lorenzo de' Medici, Firenze, 20-22 febbraio 2014;
- 'Le lire di Ur - la riscoperta delle musiche dell'antica Grecia e Mesopotamia', Istituto Lorenzo de' Medici, Firenze, 17-18 aprile 2015;
- 'Giuseppe Castiglione (1688-1766) artista e gesuita in Cina', giornata di studi organizzata a Firenze dall'Accademia delle Arti del Disegno, dall'Opera di Santa Croce e dalla Società di Studi Giuseppe Castiglione-Lang Shining, con un concerto di Musica Ricercata di musiche cinesi e iberoamericane pervenute attraverso i missionari gesuiti nel mondo, 29 gennaio 2016;
- 'Florence circa 1600 – Patrician Families and the Financing of Culture', Master of Arts in Museum Studies – Istituto Lorenzo de' Medici, SAGAS Department – University of Florence, 11-12 aprile 2019;
- 'Un millennio di alterne vicende della musica nell'antica Grecia', 22 settembre 2021, Lezione in streaming, Gallerie degli Uffizi, Firenze.

Cura gli atti dei convegni e numerose altre pubblicazioni. Tre suoi progetti sulla musica antica, medioevale e classica sono stati selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito dei programmi culturali *Caleidoscopio* 1996, *Caleidoscopio* 1997, L.E.A.D.E.R. II 1998-99 e Raffaello 1999-2002. Un'ulteriore finanziamento europeo nell'ambito del progetto *NextGenerationEU* ha reso possibile la realizzazione dell'*Archivio digitale interattivo MUSICA RICERCATA*: www.musicaricercata.eu .