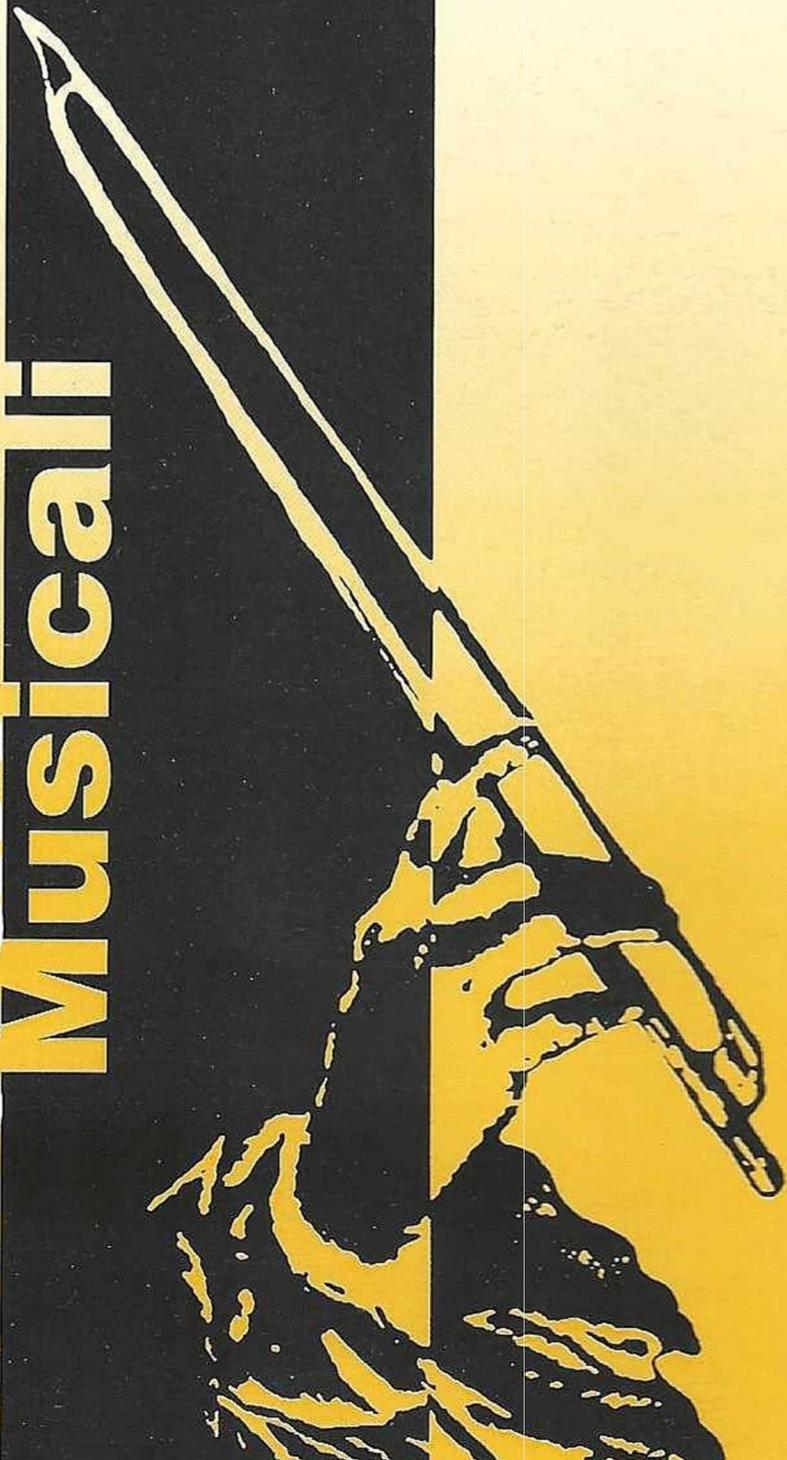
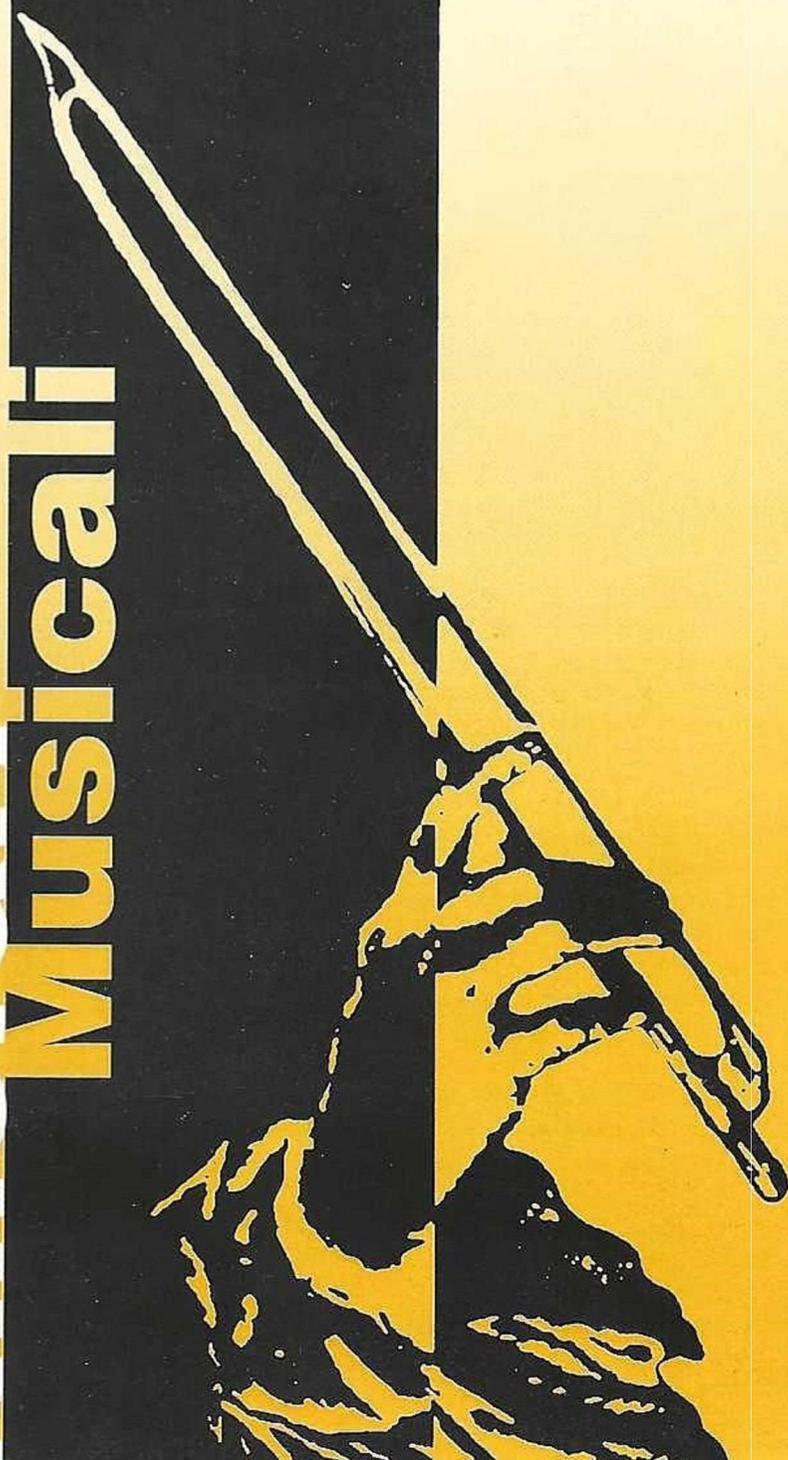


**Itinerari Musicali**



**2000**

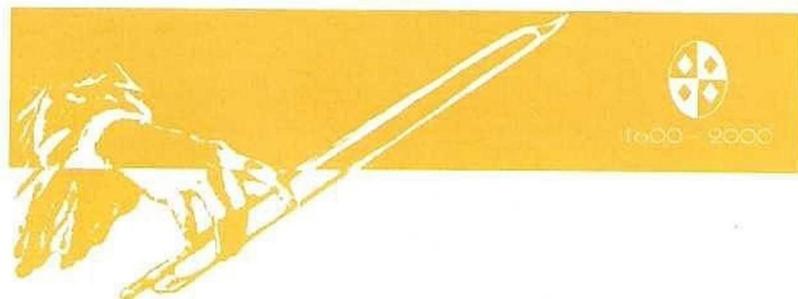
**Itinerari Musicali**



**2000**

**Dal 23 luglio al 28 settembre**

**Regione Toscana  
Provincia di Pistoia  
Associazione  
Teatrale Pistoiese**



Giovedì 21 Settembre, ore 21.00  
PISTOIA – Cattedrale di San Zeno

## Ensemble **MUSICA RICERCATA**

*Concerto di musiche seicentesche in occasione  
delle celebrazioni per Papa Clemente IX*

Elisabeth Starzinger mezzosoprano

Eduard Melkus violino

Bettina Hoffmann violoncello

Ingomar Rainer clavicembalo e organo

Michael Stüve direzione e violino

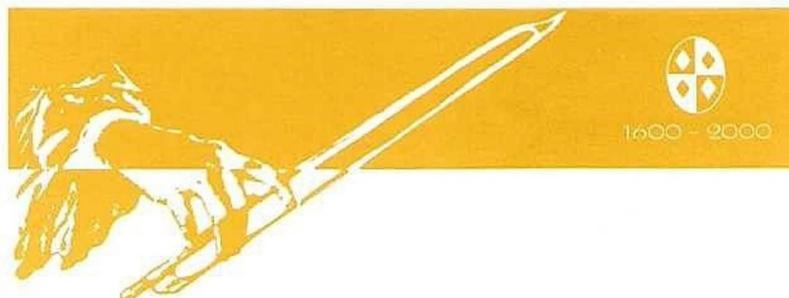
■ 1999 Raffaello Musa Museo Musica

Ministero per i beni e le attività culturali

**Il concerto è finanziato dalla Diocesi di Pistoia**

- |                                               |                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Michel Angelo Rossi</b><br>(1600ca.-1656)  | <i>Toccata settima</i> per organo                                                                    |
| <b>Marco Marazzoli</b><br>(1602 o 1608-1662)  | <i>Cantata morale "O mortal, se corri<br/>appresso"</i> per soprano, due violini<br>e basso continuo |
| <b>Alessandro Stradella</b><br>(1644-1682)    | <i>Sinfonia</i> per violino,<br>violoncello e basso continuo                                         |
| <b>Marc'Antonio Pasqualini</b><br>(1614-1667) | <i>Cantata "Un infelice core"</i>                                                                    |
| <b>Johann Jakob Froberger</b><br>(1616-1691)  | <i>Capriccio terzo</i> per organo                                                                    |
| <b>Giovanni Rosenmüller</b><br>(1619-1684)    | <i>Sonata a tre</i>                                                                                  |
| <b>Heinrich Schütz</b><br>(1585-1672)         | <i>Concerto sacro "Ich werde nicht sterben"</i><br>per soprano, due violini e basso continuo         |

L'Ensemble **Musica Ricercata** presenta un interessante programma di musiche di importanti personalità musicali che hanno svolto la propria attività in ambiente romano nel corso del XVII secolo: Michel Angelo Rossi, allievo di Gerolamo Frescobaldi (autore, tra l'altro, nel 1633 dell'opera *Erminia sul Giordano*, riproposta al Teatro Manzoni di Pistoia il 22 settembre);



Alessandro Stradella, grande innovatore musicale benché ancor oggi in attesa di una più ampia valutazione; il cantante Marc'Antonio Pasqualini, che fu al servizio della corte del cardinale Antonio Barberini e poi in forze alla Cappella Sistina, considerato uno dei promotori dell'arte vocale romana ed infine Heinrich Schütz, allievo di Giovanni Gabrieli a Venezia dal 1609 al 1613, compositore di grande levatura soprattutto in ambito vocale.

Per l'occasione **Musica Ricercata** si propone con una formazione che, accanto al violinista **Michael Stüve** (fondatore dell'Associazione), vede la partecipazione di musicisti di assoluta levatura come il violinista **Eduard Melkus** (docente di violino e violino barocco fino al 1998 all'Università della Musica di Vienna, nonché rappresentante della celebre scuola violinista viennese e fondatore nel 1966 della Capella Academica Wien), il mezzosoprano **Elisabeth Starzinger** (allieva di Edith Mathis e Mariana Livposek), l'organista e clavicembalista **Ingomar Rainer** (insegnante dell'Università della Musica di Vienna e membro di numerosi ensemble di musica antica e contemporanea) e la violoncellista **Bettina Hoffmann** (assieme a Federico Maria Sardelli 'anima' di *Modo Antiquo*, altro conosciutissimo gruppo fiorentino di musica antica).

L'Ensemble **Musica Ricercata** nasce nel 1987 e si segnala da subito per l'impegnata attività di ricerca in campo musicale contraddistinta dalla proposta di programmi assai rari e dal particolare taglio delle tematiche trattate, con uno specifico interesse nei confronti della musica del Trecento e del Quattrocento italiano ed europeo. Fra i programmi realizzati dall'Ensemble, citiamo: *La musica dell'antichità e la Camerata Fiorentina*, *L'influenza dei trovatori nella scuola siciliana*, *Musiche inglesi per consort*, *Storia del Mottetto*, etc.

Musica Ricercata è stata ospite di numerosi festival in Italia e all'estero; il suo progetto "Hellenika - Dialogo della musica antica et della moderna" dedicato alle musiche greche antiche e alla nascita del melodramma fiorentino è stato inserito nei programmi culturali della Commissione Europea Caleidoscopio 1996 e 1997 e ha portato l'Ensemble con grande successo in tournée a Corfù e Vienna. Dal 1996 al 2000 su incarico della Regione Toscana ha organizzato eventi musicali legati al progetto "La Via Francigena", dando vita all'itinerario storico-musicale "la Via del Sale". Il suo progetto Musa Museo Musica, iniziato nel 1997 con eventi musicali in importanti musei fiorentini (Galleria dell'Accademia, Museo Archeologico, Palazzo Pitti) ha portato ad un'intensa collaborazione con musei esteri.