Martedì 24 giugno 2003 – ore 21.00

Teatro Castagnoli - Scansano

Musiche rinascimentali e barocche dall'Istria

Gabriello Puliti (1580 a Montepulciano, organista a Capodistria – dopo 1643)	'Battaglia'- Prima et Seconda Parte
	Todeschi "Got Morgen, Companie" tratto dalla *Ghirlanda odorifera Di varij fior tessuta, cioè Mascherate a 3 v. Lib. I* (1612)
Tomasso Cecchini (1590 - 1644, maestro di cappella della cattedrale di Liesena)	Sonata per flauto e basso continuo
Andrija Patricij	Madrigale "Solea lontan' in sono" (1550)
Andrea Antico da Montona (1470/80 – 1540?)	Frottola 'Amor quando fioriva' intabulata per clavicembalo (1517)
Philippus de Luprano (vissuto nella I metà del '500)	Frottola "Se m'è grato il tuo tornare"
Gabriello Usper (1580 – dopo 1623)	Sonata a 3 (1619)
Anonimo toscano	Canto degli Spazzacamini "Visin, visin"
Gabriello Puliti	Spazzacamini "O la bella brigada" tratto dalla *Ghirlanda odorifera...*
Anonimo toscano	Canto de' disamorati "Chi nostra sorte vede"
Gabriello Puliti	Cantori sventurati "Noi siamo tre cantori" tratto dalla *Ghirlanda odorifera...*
Giuseppe Tartini (Pirano d'Istria 1692 – Padova 1770)	Sonata: Didone abbandonata
Anonimo toscano	Canto di lanzi pellegrini "Caritate, amore Dei"
Gabriello Puliti	Soldati svaligiati "Siam soldati svaligiati" tratto dalla *Ghirlanda odorifera...*

***Ensemble* MUSICA RICERCATA**

Gabriella Cecchi – soprano
Stefano Casaccia – flauti dolci, corno di camoscio, cornamusa
Michael Stüve – violino
Claudio Gasparoni – viola da gamba
Lucia Presenti – clavicembalo

MUSICA RICERCATA

L'*ensemble* MUSICA RICERCATA è nato nel 1987 per iniziativa di musicisti attivi prevalentemente a Firenze, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città. Nel 1989 l'*ensemble* si è costituito in Associazione culturale e da allora la sua attività concertistica e di ricerca ha abbracciato un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica europea, dall'antichità greca fino ai nostri giorni, nell'ottica di una visione globale di essa. Nel 1998 l'Associazione è diventata ONLUS (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*).

Sotto la guida di Michael Stüve, presidente e direttore artistico, MUSICA RICERCATA si è esibita in molti Paesi europei, in Russia e Giappone. Ha eseguito registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive. È solita organizzare conferenze, convegni, seminari e seminari-concerto presso istituzioni quali l'Università di Musica di Vienna, l'Accademia Statale di Musica *Gnessin* di Mosca e il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze.

La maggior parte dell'attività dell'Associazione si configura in tre principali progetti selezionati e cofinanziati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche. Il primo, *HELLENIKA-Dialogo della musica antica et della moderna* sulla musica greca antica e sulla nascita del melodramma a Firenze, è stato inserito nei programmi culturali *Caleidoscopio 1996* e *Caleidoscopio 1997*. Il secondo, l'itinerario storico-musicale 'La Via del Sale' nel 1998/99 è stato inserito nel programma comunitario LEADER II (*Liaison entre actions de développment de l'économie rurale*). Il terzo, il progetto culturale triennale MUSA MUSEO MUSICA - *Organicae voces* sullo studio degli strumenti musicali classici è stato inserito nel programma triennale *Raffaello 1999-2002* per la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio culturale.

www.musicaricercata.org
www.musikmuseum.org