Roccalbegna (GR)

Giovedì 24 luglio 2003 – ore 21.00

Itinerario storico-musicale 'La Via del Sale 2003'

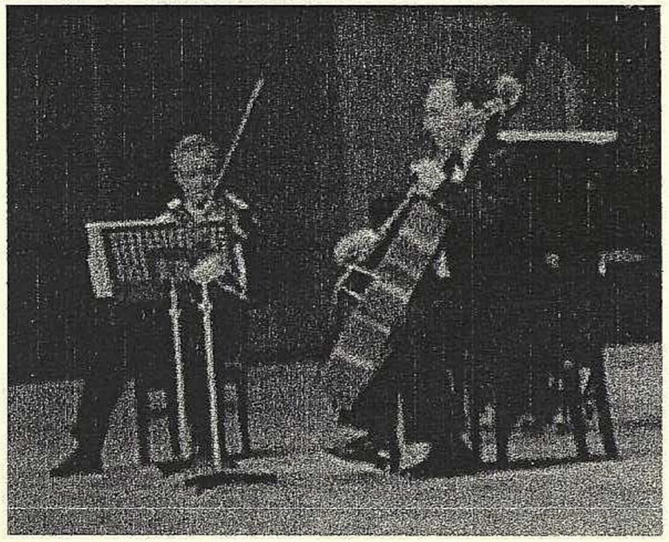
Concerto di Musica Ricercata

'Biber – Bach – Beethoven'

per due strumenti

Giuseppe Maria Fanfani	Sonata per violino e violoncello in si minore tratta dalle *Sonate a Violino e Violoncello dedicate All'Altezza Reale di Gio: Gastone de Medici Principe di Toscana* Andante – Allegro - Allegro
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta tratto dall'*Arte della Fuga* BWV 1080
Ludwig van Beethoven (1770 – 1817)	Duetto '*mit 2 obligaten Augengläsern*' in mi bem. maggiore
Maurice Ravel (1875 – 1937)	Allegro tratto dalla Sonata per violino e violoncello (1922)
Ludwig van Beethoven	Duo in si bem. maggiore Allegro sostenuto – Aria con Variazioni – Allegro assai
Michael Stüve	*Dekametron* per violino e violoncello (1974)
Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704)	Ciacona 'La presentazione di Gesù nel tempio' tratta dalle sonate *De Mysteriis* per violino e basso cont.

MUSICA RICERCATA
Michael Stüve – violino/viola
Roger Low - violoncello



Roger Low e Michael Stüve (MUSICA RICERCATA in Giappone 2003)

MUSICA RICERCATA

L'*ensemble* MUSICA RICERCATA è nato nel 1987 per iniziativa di musicisti attivi prevalentemente a Firenze, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa Città. Nel 1989 l'*ensemble* si è costituito in Associazione culturale e da allora la sua attività concertistica e di ricerca ha abbracciato un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica europea, dall'antichità greca fino ai nostri giorni, nell'ottica di una visione globale di essa. Nel 1998 l'Associazione è diventata ONLUS (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*).

Sotto la guida di Michael Stüve, presidente e direttore artistico, MUSICA RICERCATA si è esibita in molti Paesi europei, in Russia e Giappone. Ha eseguito registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive. È solita organizzare conferenze, convegni, seminari e seminari-concerto presso istituzioni quali l'Università di Musica di Vienna, l'Accademia Statale di Musica *Gnessin* di Mosca e il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze.

La maggior parte dell'attività dell'Associazione si configura in tre principali progetti selezionati e cofinanziati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche. Il primo, *HELLENIKA-Dialogo della musica antica et della moderna* sulla musica greca antica e sulla nascita del melodramma a Firenze, è stato inserito nei programmi culturali *Caleidoscopio 1996* e *Caleidoscopio 1997*. Il secondo, l'itinerario storico-musicale 'La Via del Sale' nel 1998/99 è stato inserito nel programma comunitario LEADER II (*Liaison entre actions de développment de l'économie rurale*). Il terzo, il progetto culturale triennale MUSA MUSEO MUSICA - *Organicae voces* sullo studio degli strumenti musicali classici è stato inserito nel programma triennale *Raffaello 1999-2002* per la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio culturale.

www.musikmuseum.org