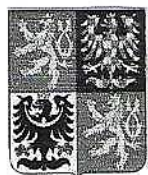


Ministero per i Beni e le Attività culturali  
Regione Toscana  
Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze  
Soprintendenza Speciale Polo Museale Fiorentino  
Galleria d'Arte moderna di Palazzo Pitti  
Amici di Palazzo Pitti

CONSOLATO ONORARIO  
DELLA REPUBBLICA CECA  
PER LA TOSCANA



ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE

# Antonín Dvořák

(1841 - 1904)

## *Opere per pianoforte ed archi*

Firenze - Palazzo Pitti - Sala del Fiorino

**Sabato 3 aprile 2004 - ore 16.30**

Trio per violino, violoncello e pianoforte in si bem. maggiore op.21  
Allegro molto - Adagio molto e mesto - Allegretto scherzando - Finale. Allegro vivace

Trio in mi minore op. 90 "Dumky"  
Lento maestoso - Poco adagio - Andante - Andante moderato - Allegro - Lento maestoso

Quartetto per pianoforte ed archi in re maggior op. 23  
Allegro moderato - Andantino - Finale

**Domenica 4 aprile 2004 - ore 11.00**

Bagatelle per due violini, violoncello e pianoforte op. 47  
Allegretto scherzando - Tempo di Minuetto - Allegretto scherzando - Canon - Poco Allegro

Rondò in sol minore op. 94 per violoncello e pianoforte

*Humoreske* per violino e pianoforte

Due pezzi romantici op. 75 per violino e pianoforte

Quartetto per pianoforte ed archi in mi bem. maggiore op. 87  
Allegro con fuoco - Lento - Allegro moderato, grazioso - Finale

### TRIO KUBELIK

Shizuka Ishikawa - violino

Karel Fiala - violoncello

Kvita Bilynská - pianoforte

con la partecipazione di

Michael Stüve - violino e viola

Ingresso con biglietto per uno dei museo di Palazzo Pitti o per il Giardino di Boboli

## TRIO KUBELIK

Il Trio Kubelik, fondato nel 1992 e così chiamato in omaggio al celebre violinista Jan Kubelik ed al figlio Rafael Kubelik, direttore d'orchestra, è formato da artisti che pur provenendo da diversi Paesi del mondo, sono fortemente collegati con la cultura di Praga e con la musica ceca. Fin dall'inizio si è esibito in molti Paesi europei, oltre che nei Paesi dell'Est ed in Giappone, suonando in prestigiose sale da concerto quali la *Wigmore Hall* di Londra, il Museum Auditorium di Tel-Aviv, la *Beethovenhaus* di Bonn, la *Dvořák Hall* di Praga e la *Kioi Hall* di Tokyo, oltre che in importanti teatri di Bruxelles, Parigi, Berna, Basilea, Lussemburgo, Istanbul, Amman, Beirut e di altre Capitali e Città. Il suo repertorio è specializzato in opere di compositori cechi quali Antonín Reicha, Antonín Dvořák, Bedřich Smetana, Vítězslav Novak, Josef Suk, Zdeněk Fibich e Bohuslav Martinu, sebbene comprenda anche tutte le altre significative composizioni per trio con pianoforte. Ha inciso per case discografiche quali la 'EXTON' Octavia Records, la EMI-Monitor e la Digital Intermedia-GZ.

La luminosa carriera della violinista **Shizuka Ishikawa** è iniziata con la vincita di prestigiosi concorsi internazionali: 'Henryk Wieniawski' di Poznań (Polonia), 'Queen Elisabeth' di Bruxelles e 'Fritz Kreisler' di Vienna. Si esibisce come solista con numerose orchestre di grande fama, quali la *Gewandhausorchester* di Lipsia, la NHK Orchestra Sinfonica di Tokyo e la Orchestra Filarmonica Ceca, in Europa ed in Asia.

Il violoncellista **Karel Fiala**, premiato nei concorsi internazionali di musica 'Gian Battista Viotti' di Vercelli e 'Vincenzo Bellini' di Caltanissetta, ha suonato come solista in Europa, Asia e Sud Africa. Si esibisce con le orchestre Slovacca, Moravia, con l'Orchestra Filarmonica della Boemia del Nord e con numerose orchestre da camera. Molto apprezzate sono le sue esecuzioni di compositori cechi del periodo classico.

La pianista **Kvita Bilynska** si è esibita con l'Orchestra Filarmonica di Lvov all'età di soli undici anni. Ha conseguito numerosi premi in importanti concorsi internazionali quali quelli di Colonia, Barcellona e Cincinnati. Ha suonato nell'Orchestra Sinfonica di Praga e con le Orchestre Filarmoniche Slovacca di Brno e della Boemia del Nord e si esibisce come solista in Europa, Asia ed USA. Dal 1991 insegna presso l'Accademia di Musica di Praga.

---

**Michael Stüve**, violinista e violista di cultura mitteleuropea, ha suonato nelle orchestre della *Wiener Volksoper*, della *Wiener Staatsoper*, del Maggio Musicale Fiorentino ed in molte altre orchestre e gruppi cameristici, in molti Paesi del Mondo. Come presidente e direttore artistico dell'associazione MUSICA RICERCATA, da lui fondata, svolge un'intensa attività concertistica in Italia ed all'estero ('*Quincena Musical*' San Sebastian, 1989, 'Sagra Musicale Umbra' 1995, 'Maggio Musicale Fiorentino' 1996, 'Festival di Monfalcone' 1996, '*MittelFest* di Cividale del Friuli' 2001, '*Bachfest Leipzig*', 2001, Festival di Kiryu, Giappone 2003, Settimana della Toscana a Mosca, 2003 ecc.). I suoi programmi, che propongono un repertorio che abbraccia tutta la storia della musica dall'antica Grecia fino ai nostri giorni, fanno parte di quattro progetti da lui coordinati, selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche (*Caleidoscopio* 1996, *Caleidoscopio* 1997, LEADER II 1998/99, *Raffaello* 1999-2002).

---

## MUSICA RICERCATA

L'associazione MUSICA RICERCATA, nata nel 1989 dall'omonimo complesso musicale fondato da Michael Stüve, è diventata ONLUS (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*) nel 1998 allo scopo di promuovere l'arte e la cultura musicale. Partendo dal grande patrimonio musicale fiorentino, la sua attività concertistica e di ricerca, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, abbraccia attualmente tutta la storia della nostra musica, dall'antichità greca fino ai nostri giorni, nell'ottica di una visione globale di essa. Sotto la guida di Michael Stüve, presidente e direttore artistico, si è esibita in molti Paesi europei, in Russia e Giappone, ed ha partecipato a numerosi Festival sia in Italia che all'estero, fra cui il *10<sup>ème</sup> Festival de Musique et d'Art Baroque en Tarentaise* (1989), la 50<sup>a</sup> Sagra Musicale Umbra (1995), il Festival Internazionale di Monfalcone (1996), il 59° Maggio Musicale Fiorentino (1996), l'Undicesima Stagione Concertistica dell'Ateneo Musica Basilicata (1998), le Manifestazioni del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Quarto Centenario della Nascita dell'Opera (2000), il *Bachfest* di Lipsia (2001), il *MittelFest* di Cividale del Friuli (2001), la *Fest in Schönbrunn* di Vienna (2002), il Festival di Musica da Camera di Kiryu in Giappone (2003). Ha eseguito registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive (*Südwestdeutscher Rundfunk*, ORF Wien, RAI 3, ITALIA 7). Organizza e partecipa attivamente a convegni internazionali, conferenze, seminari e seminari-concerto presso prestigiose istituzioni quali la Scuola Normale Superiore di Pisa, il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze, l'Università di Musica di Vienna, l'Accademia Statale di Musica *Gnessin* di Mosca. Collabora stabilmente con altri gruppi artistici ed *ensemble* famosi, quale il trio Kubelik di Praga. Il lavoro di ricerca musicale dell'associazione ha prodotto numerose pubblicazioni di prestigio (ad esempio: 'Musica e crisi sonora', ed. Leo S. Olschki in corso di stampa nella Collana dei Quaderni della Società Italiana di Musicologia). Tre suoi progetti sulla musica antica, medioevale e classica, sono stati selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche. Il primo, *HELLENIKA-Dialogo della musica antica et della moderna* sulla musica greca antica e sulla nascita del melodramma a Firenze, è stato inserito nei programmi culturali *Caleidoscopio* 1996 e *Caleidoscopio* 1997; il secondo, l'itinerario storico-musicale 'La Via del Sale', nato nel 1996-97 nell'ambito del progetto della Regione Toscana 'La Toscana nel Medioevo - la Via Francigena', nel 1998 e nel 1999 è stato inserito nel programma comunitario LEADER II (*Liaison entre actions de développement de l'économie rurale*); il terzo, il progetto triennale MUSA MUSEO MUSICA - *Organicae voces* sullo studio dell'evoluzione degli strumenti musicali classici e delle cause che hanno portato ai mutamenti di gusto e di stile musicale degli ultimi quattrocento anni, si è svolto in collaborazione con l'Università di Lipsia, l'Associazione 'Musica Kremsmünster' di Kremsmünster in Austria e la Galleria dell'Accademia di Firenze ed è stato inserito nel programma *Raffaello* 1999-2002 per la valorizzazione e la salvaguardia dei Beni culturali.

[www.musikmuseum.org](http://www.musikmuseum.org)

[www.musicaricerca.it](http://www.musicaricerca.it)