



Ambasciata della  
Repubblica Ceca

# SETTIMANA DELLA MUSICA CECA

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
SALA SINOPOLI

Martedì 6 aprile 2004 - ore 21

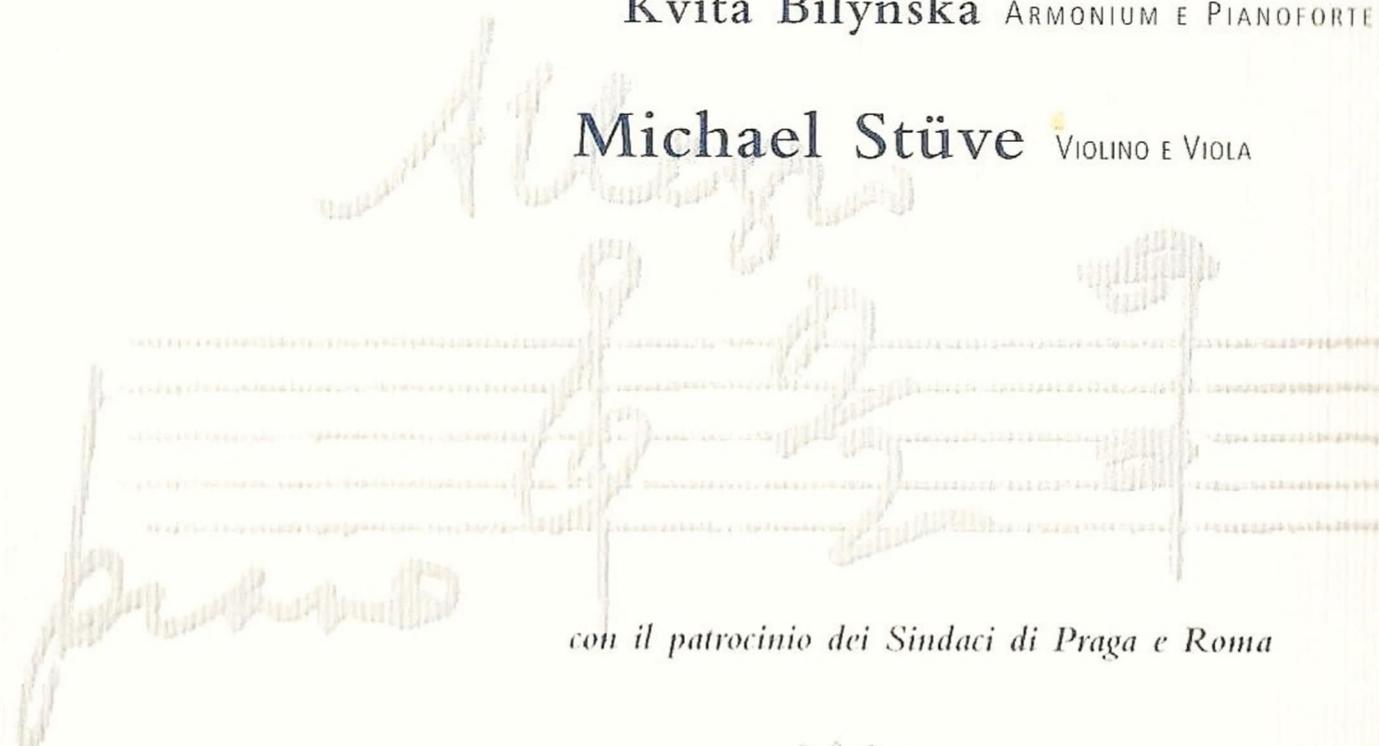
## Trio Kubelik

Shizuka Ishikawa VIOLINO

Karel Fiala VIOLONCELLO

Kvita Bilynská ARMONIUM E PIANOFORTE

Michael Stüve VIOLINO E VIOLA



*con il patrocinio dei Sindaci di Praga e Roma*

Si ringraziano



## Antonín Dvořák

(Nelahozeves 1841 - Praga 1904)

### BAGATELLE per due violini, violoncello ed armonium op. 47 (1878)

*Allegretto scherzando*

*Tempo di Minuetto. Grazioso*

*Allegretto scherzando*

*Canon. Andante con moto*

*Poco allegro*

### TRIO DUMKY in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 90 (1881)

*Lento maestoso*

*Poco adagio*

*Andante*

*Andante moderato*

*Allegro*

*Lento maestoso*

### QUARTETTO in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 87 (1889)

*Allegro con fuoco*

*Lento*

*Allegro moderato, grazioso*

*Finale. Allegro ma non troppo*

Il **Trio Kubelik**, formatosi nel 1992, è stato così chiamato in omaggio al celebre violinista Jan Kubelik e a suo figlio Rafael Kubelik, direttore d'orchestra. I membri dell'ensemble provengono da diversi paesi. Praga, ed in particolare la musica ceca, rappresentano il filo conduttore del loro mondo musicale.

Il Trio ha suonato nei principali centri dell'Europa, oltre che nei Paesi dell'Est ed in Giappone, si è esibito in molte importanti sale da concerto quali la Wigmore Hall di Londra, il Museum Auditorium di Tel-Aviv, la Beethovenhaus di Bonn, la Dvořák Hall di Praga e la Kioi Hall di Tokyo, oltre che in prestigiosi teatri di Bruxelles, Parigi, Berna, Basilea, Lussemburgo, Istanbul, Amman, Beirut e di altre importanti capitali, riscuotendo grande successo. Sebbene il suo repertorio comprenda anche le più significative composizioni per trio con pianoforte, il gruppo è particolarmente apprezzato per l'interpretazione di opere dei compositori cechi Antonín Reicha, Antonín Dvořák, Bedřich Smetana, Vítězslav Novak, Josef Suk, Zdenek Fibich e Bohuslav Martinů. Il Trio ha inciso per case discografiche quali la "Exton" Octavia Records, la EMI-Monitor e la Digital Intermedia-GZ.

La violinista **Shizuka Ishikawa** ha vinto prestigiosi concorsi internazionali di violino: "Henryk Wieniawski" di Poznań (Polonia), "Queen Elisabeth" di Bruxelles e "Fritz Kreisler" di Vienna. Ishikawa si è esibita come solista con numerose orchestre di grande fama, quali la Gewandhausorchester di Lipsia, la NHK Orchestra Sinfonica di Tokyo e la Orchestra Filarmonica Ceca, in Europa ed in Asia.

Il violoncellista **Karel Fiala**, premiato nei concorsi internazionali di musica "Gian Battista Viotti" di Vercelli e "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta, ha suonato come solista in Europa, Asia e Sud Africa. Ha collaborato con le orchestre Slovacca, Morava, con l'Orchestra Filarmonica della Boemia del Nord e con numerose orchestre da camera. Molto apprezzate sono le sue esecuzioni di compositori cechi del periodo classico.

La pianista **Kvita Bilynská** all'età di soli undici anni si è esibita con l'Orchestra Filarmonica di Lvov. Ha ottenuto numerosi premi in importanti concorsi internazionali quali quelli di Colonia, Barcellona e Cincinnati. Ha suonato con l'Orchestra Sinfonica di Praga e con le Orchestre Filarmoniche Slovacca di Brno e della Boemia del Nord e si è esibita come solista in Europa, Asia ed USA. Dal 1991 insegna presso l'Accademia di Musica di Praga.

**Michael Stüve**, presidente e direttore artistico dell'associazione "Musica Ricercata" svolge un'intensa attività concertistica in Italia ed all'estero ("Quincena Musical" San Sebastian 1989, "Sagra Musicale Umbra" 1995, "Maggio Musicale Fiorentino" 1996, "Festival di Monfalcone" 1996, "MittelFest di Cividale del Friuli" 2001, "Bachfest Leipzig" 2001, Festival di Kiryu, Giappone 2003, Settimana della Toscana a Mosca, Russia 2003 ecc.). I suoi programmi propongono un repertorio che abbraccia tutta la storia della musica dall'antica Grecia fino ai nostri giorni e molti di essi fanno parte di progetti selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche (Calceidoscopio 1996 e 1997, Leader II, Raffaello 1999).