

Le donne Medici nel sistema europeo delle Corti

XVI-XVIII secolo

Convegno
internazionale

Firenze
6-8 ottobre 2005

Il Presidente dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze,

Edoardo Speranza

è lieto di invitare la S.V. al Concerto di musiche mediche

VENERDI 7 OTTOBRE

Cenacolo della Basilica di Santa Croce – Firenze

ore 21.30

Ensemble MUSICA RICERCATA

Giulia Peri – soprano e violino

Stephen Woodbury – controttenore

Marco Perrella – basso

Michael Stüve – viella e violino

Michele Tazzari – violoncello

Elaborazione del programma musicale: Michael Stüve

Programma

Livio Lupi da Caravaggio (ed.)

Ballo del Gran Duca (*Libro di Gagliarde*, 1607)

Francesca Caccini

“S'io men vò morirò” (*Primo libro delle musiche a una e due voci*, 1618)

Giovanbatista da Gagliano

“È morto il tuo Signore” (*Varie Musiche, Libro Primo*, 1623)

Francesca Caccini

Himno “Iesu corona Virginum” (*Primo libro delle musiche ...*, 1618)

Francesca Caccini

“Qual temerario core” (*La Liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina*, 1625)

Marco Fabrizio Caroso

Balletto “Alba Novella” in lode della Sereniss. Sig.ra, la Sig.ra Bianca Cappello de' Medici, Gran Duchessa di Toscana (*Il Ballarino*, 1581)

Filippo Vitali

“T'amo, mia vita” (*Musiche ad una tre e sei voci*, 1617)

Francesca Caccini

“Chi nel fior di giovinezza” (*La Liberazione di Ruggiero ...*, 1625)

Filippo Vitali

“Come sian dolorose” (*Musiche ad una tre e sei voci, Libro Primo*, 1617)

Vincenzo Galilei

Contrappunto (*Contrapunti a due voci*, 1584)

Giovanbatista da Gagliano

“Se tu sei bella” (*Varie Musiche, Libro Primo*, 1623)

Francesca Caccini

“Fresche aurette” (*Primo libro delle musiche ...*, 1618)

Marco da Gagliano

Coro di Satiri (*La Flora*, 1628)