

DURANTE QUALCHE SERA D'ESTATE
IL CORTILE DELLA CASA BUONARROTI
SI APRE A MOMENTI DI SPETTACOLO IN CUI
LA MUSICA SI ALTERNA SOVENTE ALLE PAROLE

ANCHE NELL'ESTATE DEL 2006
LA CASA BUONARROTI
FEDELE AL CONSUETO APPUNTAMENTO
DÀ VITA A UNA SORTA DI MINISTAGIONE
AVVALENDOSI DELLA COLLABORAZIONE
DELL'ASSOCIAZIONE
"AMICI DELLA CASA BUONARROTI"

L'ORGANIZZAZIONE DELLE QUATTRO SERATE È CURATA
DALL'ASSOCIAZIONE "MUSICA RICERCATA"

L'INGRESSO È GRATUITO
MA GLI SPAZI LIMITATI
RENDONO NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

Per prenotazioni e informazioni
Tel. 055.241752

FONDAZIONE CASA BUONARROTI
AMICI DELLA CASA BUONARROTI
ASSOCIAZIONE "MUSICA RICERCATA"
ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE



LE PAROLE E LA MUSICA

Sere d'estate in Casa Buonarroti

Cortile della Casa Buonarroti, Via Ghibellina 70, Firenze

XIV edizione

19 luglio-9 agosto 2006

Mercoledì 19 luglio 2006, ore 21.30

MUSICA RICERCATA

*in occasione del 250mo anniversario
della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart*

Il Quartetto Toscano

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pietro Nardini | Quartetto in fa maggiore
<i>Adagio-Allegro</i>
<i>Minuetto</i> |
| Giuseppe Giovanni Cambini | Trio concertante per due violini e
viola in si bem. maggiore
<i>Allegro</i>
<i>Minuetto. Gracioso</i> |
| Filippo Manfredi | Adagio in mi bem. maggiore per
violino e basso continuo |
| Giuseppe Giovanni Cambini | Trio concertante per due violini e
viola in mi bem. maggiore
<i>Allegro</i>
<i>Andantino. Grazioso e cantabile</i> |
| Pietro Nardini | Quartetto in do maggiore
<i>Allegro</i>
<i>Adagio</i>
<i>Allegretto</i> |
| Luigi Boccherini | Quartetto in do minore per due
violini, viola e violoncello op. 2 n. 1
<i>Allegro comodo</i>
<i>Largo</i>
<i>Allegro</i> |

Ensemble MUSICA RICERCATA

Michael Stüve, Gabriele Bellu, *violini*
Flavio Flaminio, *viola*
Michele Tazzari, *violoncello*

*Il 'Quartetto Toscano', fondato nel 1765, fu il primo quartetto
d'archi professionistico di cui si abbia conoscenza. Era costituito
da Pietro Nardini, primo violino (1722-1793), Filippo Manfredi,
secondo violino (1729-1777), Giuseppe Giovanni Cambini, viola
(1746-1825), Luigi Boccherini, violoncello (1743-1805)*