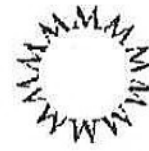


Kammermusik im Übergang vom Barock zur Klassik

Tagung in der Landesmusikakademie Neuwied-Engers

Vom 19. bis zum 21. Oktober 2007



MOZART WAYS  
VIE DI MOZART  
VOIES DE MOZART  
MOZART WEGE

„Musica Ricercata“ wurde von Michael Stüve im Jahre 1987 als Kammermusikensemble gemeinsam mit Musikern, die ebenfalls überwiegend in Florenz tätig waren, gegründet. Im Jahre 1989 erhielt das Ensemble den Status einer „association culturelle“ und im Jahre 1998 denjenigen einer „organisation non lucrative d'utilité sociale“, da es vor allem der Förderung von Kunst und Kultur diene. Vor allem durch die musikalischen Reichtümer von Florenz inspiriert, widmet sich das Ensemble in seinen musikalischen Aktivitäten allen Epochen der westlichen Musik von der griechischen Antike bis in die Gegenwart, Sein Repertoire ist das Ergebnis grundlegender musikwissenschaftlicher Forschungen. Dies wird auch in seinen Programmen, die häufig musikalische Raritäten enthalten, deutlich.

Für die Tagung in Engers hat Herr Stüve zwei Programme zusammengestellt, die thematisch eng mit dem Gegenstand der Untersuchungen verknüpft sind und zu dessen Verdeutlichung beitragen wird.

Hier noch eine Besetzungsänderung des Ensembles:

Den „Lirone“ wird nicht Herr Igor Pomykalo, sondern Herr Rodney Prada spielen.

## II Engers, 20 ottobre 2007

Pietro Sanmartini  
(1636-1700)

Sinfonia Prima in d Moll (1688)  
Adagio  
Canzona  
Adagio  
Giga

James Oswald  
(1710-1769)

Trio Sonata "on Scots tunes" in D Dur (1739)  
Largo "O Mother what shall I do"  
Adagio "Ettrick Bancks"  
Andante "She rose and let me in"  
Largo "Cromlit's Lilt"  
Andante con variazioni "Polwart on the Green"

Giuseppe Maria Gioacchino Cambini  
(1746-1825)

Quartetto in C Dur  
Allegro con dolcezza  
Rondeau grazioso

Felice Giardini  
(1716-1796)

Quartetto in A Dur op. 23 n. 3 (1780)  
Andante  
Adagio  
Rondò

- Pause -

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

Quartett in G Dur KV 80 (Lodi, 1770)  
Adagio  
Allegro  
Minuetto  
Rondeau

### **Ensemble MUSICA RICERCATA**

Michael Stüve und Gabriele Bellu – Violinen  
Flavio Flaminio – Viola  
Michele Tazzari – Violoncello  
Andrea Damiani – Theorbe  
Igor Pomykalo – Lirone

MUSICA RICERCATA

Engers (Germania) – Firenze (Italia) 2007

**Kammermusik im Übergang vom Barock zur Klassik**

*(Dalla Triosonata al quartetto d'archi)*

**I Engers, 19 ottobre 2007**

Imperatore Leopoldo I  
(1658-1705)

Ariae di Sua Maestà Cesarea in G Dur  
Intrada  
Sarabanda  
Borea  
Gigue  
Balletto  
Ciaccona

Arcangelo Corelli  
(1653-1713)

Ciaccona op. 2 n. 12 in G Dur (1685)

Baldassare Galuppi  
(1706-1785)

Concerto a quattro in g Moll  
Grave e Adagio  
Spiritoso  
Allegro

Antonio Sacchini  
(1730-1786)

Sonata a tre in G Dur op. 1 (vor 1772)  
Allegro  
Largo  
Minuetto

Antonio Sacchini

Quartetto in B Dur op. 2 n. 1 (1778)  
Allegro Maestoso  
Largo  
Allegro

Joseph Boulogne de Saint-Georges  
(1745-1799)

Quatuor concertant in G Dur op. 14 n. 4 (1785)  
Ohne Bezeichnung  
Tempo di Minuetto