

6.9.93

MUSICA RICERCATA

Das Ensemble der MUSICA RICERCATA ist aus einem Kreis von Solisten des Chores und des Orchesters der Maggio Musicale Fiorentino hervorgegangen.

Die bedeutende musikalische Tradition, die Florenz seit dem 14. Jahrhundert aufzuweisen hat, hat diese Musiker zu einer "Musikergilde" animiert,

bei welcher die Werke des Perseus der Bibliotheca Medicea zusammengetragen und studiert wurden, das von den

Urgängern der Notre-Dame-Schule bis zu Florentiner Meistern der Frühklassik reichte. Mikale und instrumentale Meisterwerke aus fünf Jahrhunderten waren es dann auch, mit denen MUSICA RICERCATA 1967 zum ersten Mal an die Öffentlichkeit trat.

Ein Jahr später konstituierte sich das Ensemble als "Associazione culturale" und begann, Konzerte nach musikhistorischen Schwerpunkten zu veranstalten, solchen Konzerten werden Florenz als "Anfänger", in die "Jünglinge" Programme beigesteuert werden, wobei mehr u. a. der "Geschichte der Motette" gewidmet wird.

Florenz ist reich an Musikern der Ensemblemusik.

MUSICA RICERCATA hat sich 1969 auf Einladung des

des "Fondo per la Musica" als "Associazione culturale" und des "Fondo per la Musica" konstituiert und ist aus dem renommierten Wiener Geiger Eduard Miskolc angeleitet.

Das Repertoire des Ensembles erstreckt sich mittlerweile von den Anfängern bis zu Mozart und Schubert umfasst aber auch die "Musikergilde" (Zwölftungspiel) durch den Dürckhamburger Josef Matthias Hauer bzw.

"Musikergilde", die von den Mitgliedern des Ensembles selbst komponiert wurden.

KONZERT DER ASSOCIAZIONE CULTURALE

MUSICA RICERCATA

Kloster Ognissanti,
Florenz

FLORENTINER WEISEN

KONZERTPROGRAMM

| | | |
|--------------------------|--|---------------------|
| Anonym | Saltarello (Lebhafter Spielmannstanz) | |
| Anonym | "Ben venga maggio" (Mai sei willkommen) | Lied |
| | "Ecco il Messia" (Hier ist der Messias) | Laude |
| Bartolomeo FIORENTINO | "Meyor d'este non ay" (Es gibt nichts besseres als dies) | Hirtenlied |
| | "S'i pensassi a piacer del paradiso" (Wenn ich an die Genüsse vom Paradies denken würde) | Laude |
| Giorgio MAINERIO | Ungaresca - Saltarello (ungarischer Spielmannstanz) | |
| Heinrich ISAAC | "Un di lieto giammai" (Nimmer ein froher Tag) | Ballade |
| G. de PESARO | | langsamer Tanz |
| Heinrich ISAAC | "Questo mostrarsi adirata" (Dich erzürnt zu sehen) | Ballade |
| Heinrich ISAAC | "Quis dabit pacem" (Wer gibt Frieden) | Klagelied |
| G. M. FANFANI | | Sonate in h-moll |
| Lorenzo IL MAGNIFICO | "Trionfo di Bacco" (Triumph des Bacchus) | |