

MUSA MUSEO MUSICA 2009 *In seculum viellatoris*



Sabato, 11 luglio, ore 21.00
Museo di Palazzo Davanzati, Firenze

In seculum viellatoris *Musiche per tre vielle e canto dal Medioevo al 1530*

Programma

Anonimo (sec. XIII)	Mottetto strumentale <i>In seculum viellatoris</i>
Walther von der Vogelweide (1170 ca – 1230 ca)	Mädchenlied <i>Under der Linden</i>
Anonimo (sec. XIII)	Hoquetus <i>In seculum breve</i> Hoquetus <i>In seculum d'Amiens longum</i>
Anonimo francese del sec. XIII	Mottetto <i>On parole de battre – A Paris – Frese nouvele</i>
Guillaume de Machaut (1300-1377)	Hoquetus <i>David</i>
Magister Zacharias Chantor (sec. XIV)	Caccia <i>Cacciando per gustar – Ai cenci, ai toppi</i>
Anonimo italiano	<i>Trotto</i>
Anonimo italiano del sec. XIV	Ballata <i>Deh, tristo mi topinello</i>
Anonimo italiano del sec XIV	Ballata <i>De mia farina</i>
Donato da Firenze (sec. XIV)	Virelai <i>Je port amiablement</i> (strumentale)
Francesco Landini (1325 ca - 1397)	Ballata <i>Orsù, gentili spiriti</i>
Guillaume Dufay (1400-1474)	<i>Donnez l'assault</i> (strumentale)
Henricus Isaac (1450ca-1517)	Quodlibet <i>Donna di dentro dalla tua casa – Dammene un pezzo di quella mazzacrocha</i>
Jacobus da Milarte (sec. XV)	Villancico <i>Vamos, vamos a cenar</i>
Juan del Encina (1458-1530ca)	Villancico <i>Hoy comamos y bebamos</i>
Juan Ponce (1480 ca - 1530)	Mottetto <i>Ave color vini clari</i>
Guglielmo da Pesaro (secolo XV)	<i>Petits riens</i>
Francesco Layolle(1491-1540ca)	Madrigale <i>Lassar il velo</i> Madrigale <i>Vien dunque amor</i>
Anonimo (1530)	Bassa danza <i>La Magdalena e tourdion Quan je bois</i>

Ensemble MUSICA RICERCATA

Gabriella Cecchi, soprano
Stephen Woodbury, controtenore
Paolo Fanciullacci, tenore, flauto di corno e cornamusa
Marco Perrella, basso
Michael Stüve, prima viella
Valentina Nicolai, seconda viella
Claudio Merico, terza viella

direzione: Michael Stüve

MUSICA RICERCATA è nata come *ensemble* di musica da camera nel 1987 per iniziativa di Michael Stüve e di altri musicisti attivi prevalentemente a Firenze. Nel 1989 l'*ensemble* si è costituito in associazione culturale e nel 1998 in Onlus (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*) con la finalità di promuovere l'arte e la cultura. La sua attività concertistica, inizialmente ispirata al grande patrimonio musicale toscano, abbraccia ormai tutte le epoche della nostra musica, dall'antichità greca fino ai nostri giorni, con un repertorio frutto di approfondite ricerche musicologiche, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate. Sotto la guida di Michael Stüve, presidente e direttore artistico, organizza importanti rassegne concertistiche in Toscana (*I Concerti del Mercoledì sera, Sere d'estate in Casa Buonarroti* e *MUSA MUSEO MUSICA* a Firenze, l'itinerario storico-musicale *La Via del Sale* nelle Province di Siena e Grosseto) e si esibisce in molti Paesi del Mondo. Esegue registrazioni per numerose emittenti radiotelevisive e per la mediateca del Museo Palazzo Medici Riccardi di Firenze ('Musica dei Medici': cf. <http://www.palazzo-medici.it/ita/home.htm>: ANTEPRIMA MEDIATECA MEDICEA).

MUSICA RICERCATA tiene inoltre conferenze, seminari e *master class* presso prestigiose istituzioni, quali la Scuola Normale Superiore di Pisa, il Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze, l'Università di Musica di Vienna, l'Accademia Statale di Musica 'Gnessin' di Mosca, l'Università Statale di Osaka, l'Istituto Regionale di Musica di Algeri ed altre. Organizza anche *in proprio* convegni internazionali di studi, quali 'La Storia degli strumenti musicali ad arco' (Conservatorio Cherubini 2001), 'Musica e crisi sonora' (Palazzo Vecchio di Firenze 2002), 'Mozart a Firenze – L'Italia e la musica da camera nel tardo Settecento' (Palazzo Medici Riccardi di Firenze 2006, svoltosi con il patrocinio dell'Associazione culturale internazionale 'Le Vie di Mozart' [*Major European Cultural Routes*]) e 'La Musica dell'antica Grecia' (Palazzo Panciatichi di Firenze 2008), ai quali hanno partecipato importanti esponenti della musicologia italiana ed europea. Tre suoi progetti sulla musica antica, medioevale e classica, sono stati selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche (*Caleidoscopio 1996 e Caleidoscopio 1997; L.E.A.D.E.R. II 1998-1999 [Liaison Entre Actions de Développement de l'Économie Rurale]; Raffaello 1999-2002*). L'Associazione ha curato numerose pubblicazioni, tra le quali il volume *Musica e Crisi sonora*, edito nel 2004 dalla casa editrice Leo S. Olschki di Firenze nella Collana dei *Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia*. È presente in Internet con il sito www.musicaricerca.eu. Collabora con le Ambasciate Italiane e gli Istituti Italiani di Cultura di Algéri, Amburgo, Berlino, Kyoto, Nicosia e Vienna.

L'iniziativa **MUSA MUSEO MUSICA** è nata in occasione della Settimana dei Beni culturali 14 – 20 Aprile 1997 nell'ambito del progetto 'HELLENIKA – Dialogo della musica antica et della moderna', selezionato dalla Commissione Europea nei programmi *Caleidoscopio 1996 e Caleidoscopio 1997*, con eventi musicali ambientati in numerosi Musei e Biblioteche di Firenze in collaborazione con le Soprintendenze per i Beni Artistici e Storici, per i Beni Archeologici e per i Beni Ambientali e Architettonici. A tale iniziativa hanno in seguito aderito sempre più *partners* sia in Italia che all'estero, tanto da essere selezionata dalla Commissione Europea come progetto internazionale nel programma culturale *Raffaello 1999-2002*, per la valorizzazione e la salvaguardia dei Beni Culturali. Da allora **MUSICA RICERCATA** ogni anno continua a realizzare una rassegna *MUSA MUSEO MUSICA* ambientata in musei e biblioteche italiani ed esteri. La rassegna del 2009 presenta un repertorio che spazia dall'antichità greca fino al terzo Millennio ed è intitolata *In seculum viellatoris*, dal primo brano strumentale a noi pervenuto, un 'mottetto strumentale' per tre vielle tramandatici nel *Codex Bamberg* (sec. XIII). Dopo il concerto "Il mito di Omero nella musica antica, rinascimentale e barocca" (svoltosi il 3 luglio nel Museo Archeologico di Firenze) la rassegna ripercorre la storia della 'triosonata' da tale primo brano medioevale fino al secolo XXI.

Prossimi concerti:

LE PAROLE E LA MUSICA – Sere d'estate in Casa Buonarroti

Martedì 21 luglio, ore 21.00

Quartetti d'archi

Čiurlionis, Gade, Balilla Pratella, Viotti

MUSA MUSEO MUSICA – In seculum viellatoris

Sabato 3 ottobre, ore 21.00

Museo San Marco

Trios pour le coucher du Roy

Lully, Corelli, Marais, Couperin

Giovedì 8 ottobre, ore 21.00

Palazz Medici Riccardi, Salone Luca Giordano

Concilium musicum Wien

Haydn, Albrechtsberger, Hummel, Tomasini

Martedì 20 ottobre, ore 21.00

Cenacolo di Fuligno, Via Faenza 42

Trii di Mozart, Beethoven e Schubert

Giovedì 29 ottobre, ore 21.00

Auditorium Cassa di Risparmio di Firenze

Musica da camera italiana dell'Ottocento

Rossini, Sgambati, Gambaro, Ponchielli,

MUSICA RICERCATA in tournée

Mercoledì 28 ottobre, ore 21.00

Palazzo Ducale, Lucca

Musica da camera italiana dell'800

Sabato 21 novembre, ore 15.00

Kasteel Oldenhof, Vollenhove, Olanda

Musica da camera italiana dell'800

Domenica 22 novembre, ore 11.30

Chateau Marquette, Heemskerk, Olanda

Musica da camera italiana dell'800