



Si, è spettacolo 28 MARZO - 27 MAGGIO 2010

COMUNITA'

TEATRO MUSICA DANZA 2010

INFO [www.comune.siena.it/cultura](http://www.comune.siena.it/cultura) tel. 0577 292225/4



Bassilichi

La Città del Si  
IL MEDIOEVO RISPLENDE



**Venerdì 9 aprile**  
**Santa Maria della Scala – sala San Pio**

*Ensemble Musica Ricercata*  
**IN SECVLVM VIELLATORIS**  
**Musiche per tre vielle e canto**  
**dal Medioevo al 1530**

*soprano*, Gabriella Cecchi  
*controtenore*, Stephen Woodbury  
*tenore, flauto di corno e cornamusa*, Paolo Fanciullacci  
*basso*, Marco Perrella  
*prima viella*, Michael Stüve  
*seconda viella*, Erica Scherl  
*terza viella*, Giulia Peri

*direzione* Michael Stüve

Anonimo (sec. XIII)  
Mottetto strumentale *In seculum viellatoris*

Walther von der Vogelweide (1170 ca – 1230 ca)  
Mädchenlied *Under der Linden*

Anonimo (sec. XIII)  
Hoquetus *In seculum breve*  
Hoquetus *In seculum d'Amiens longum*

Anonimo francese (sec. XIII)  
Mottetto *On parole de battre – A Paris – Frese nouvele*

Guillaume de Machaut (1300-1377)  
Hoquetus *David*

Magister Zacharias Chantor (sec. XIV)  
Caccia *Cacciando per gustar – Ai cenci, ai toppi*

Anonimo italiano *Trotto*

Anonimo italiano (sec. XIV)  
Ballata *Deh, tristo mi topinello*

Anonimo italiano (sec XIV)  
Ballata *De mia farina*

Donato da Firenze (sec. XIV)  
Virelai *Je port amiablement* (strumentale)

Lettura: Da *Il Paradiso degli Alberti*  
di Giovanni del Prato (1384)

Francesco Landini (1325 ca – 1397)  
Ballata *Orsù, gentili spirti*

Guillaume Dufay (1400-1474)  
Rondeau *Donnez l'assault*

Henricus Isaac (1450 ca - 1517)  
Quodlibet *Donna di dentro dalla tua casa*  
*Dammene un pezzo di quella mazzacrocha*

Jacobus da Milarte (sec. XV)  
Villancico *Vamos, vamos a cenar*

Juan del Encina (1458 – 1530 ca)  
Villancico *Hoy comamos y bebamos*

Juan Ponce (1480 ca - 1530)  
Mottetto *Ave color vini clari*

Guglielmo da Pesaro (secolo XV)  
*Petits riens* (cornamusa)

Francesco Layolle (1491 – 1540 ca)  
Madrigale *Lassar il velo*

Lettura: Dalla *Seconda Giornata*  
del *Decamerone* di Giovanni Boccaccio

Francesco Layolle  
Madrigale *Vien dunque amor*

Anonimo (1530)  
Bassa danza *La Magdalena*  
e tourdion *Quan je bois*

[www.musicaricercata.eu](http://www.musicaricercata.eu)