



MUSA MUSEO MUSICA 2010 - L'Europa in Musica II

Martedì 9 novembre 2010, ore 21

Concerto-conferenza

Botticelli, Giorgione, Caravaggio e la musica del loro tempo a Firenze, Venezia, Roma e Napoli

Guillaume Dufay	Canzone sacra <i>Flos forum</i>
Guillaume Dufay	Inno <i>Tibi, Christe, splendor patris</i>
Anonimo	Trionfo di Bacco e Arianna <i>Quant' è bella giovinezza</i> (testo: Lorenzo il Magnifico)
Heinrich Isaac	Canto delle Dee <i>Né più bella di queste</i>
Jacob Obrecht	Brano strumentale <i>Nec mihi, nec tibi, sed dividatur</i>
Alexander Agricola	Mottetto <i>Se dederò</i>
Fra Girolamo Savonarola	Lauda <i>Giesù sommo conforto</i>
Bartolomeo Fiorentino	Ballata <i>Un dì lieto giammai</i> (testo: Lorenzo il Magnifico)
Bernardo Pisano	Madrigale sulla canzone <i>Chiare, fresche, e dolci acque</i> (Francesco Petrarca, <i>Il Canzoniere</i> n. 126)
Francesco Layolle	Madrigale sulla ballata <i>Lassar il velo</i> (Francesco Petrarca, <i>Il Canzoniere</i> n. 11)
Simon Gintzler	<i>Lasciar il velo</i> per liuto
Bartolomeo Tromboncino	Frottola <i>Come harò dunque ardire</i> (testo: Michelangelo Buonarroti, <i>Rime</i> n. 12)
Innocentius Dammonis	Lauda 'De Passione': <i>Peccatori, perché sèti tanto crudi</i>
Philippe Verdelot	Madrigale <i>O dolce nocte</i> (testo: Niccolò Machiavelli)
Pausa	
Joanambrosio Dalza	Pavana alla veneziana – Saltarello – Piva
Noel Bauldeweyn	Mottetto <i>Quam pulcra es</i>
Jacques Arcadelt/Diego Ortiz	Recercada segunda sobre <i>O felici occhi miei</i>
Jacques Arcadelt	Madrigali <i>Voi sapete ch'io v'amo</i> <i>Chi potrà dir quanta dolcezza</i>
Giochetto Berchem	Madrigale <i>Perché non date voi, donna crudele</i>
Jacques Arcadelt	Madrigale <i>Se la dura durezza in la mia donna</i>
Giovanni Domenico da Nola	Moresca <i>Chichilichi - Cucurucu!</i>
Girolamo Frescobaldi	Toccata per spinetta (liuto) e violino
Giovanni Pierluigi da Palestrina	Madrigale <i>Veramente in Amore</i> (testo: Pietro Bembo)

Ensemble MUSICA RICERCATA

Giulia Peri, soprano
Stephen Woodbury, controttenore
Paolo Fanciullacci, tenore
Michael Stüve, viella, violino
Andrea Damiani, liuto

Programma, relazione e direzione

Michael Stüve



