



Fondazione Casa Buonarroti  
Amici della Casa Buonarroti

## *Le Parole e la Musica*

### *Sere d'estate in Casa Buonarroti*

Giovedì, 19 luglio 2012, ore 21.00

### L'Italia e l'Impero austro-ungarico

Ignaz Anton Ladurner  
(1766 – 1839)

Sonata in mi minore *Pour le Piano-Forte avec  
Accompagnement de Violon obligé* op. 7 n. 2  
Allegro maestoso  
Tyrolienne

Ignaz Anton Ladurner

Sonata in sol maggiore *Pour le Piano-Forte avec  
Accompagnement de Violon obligé* op. 7 n. 3  
Allegro grazioso  
Marche funèbre  
Rondo

Giovanni Sgambati  
(1841 – 1914)

*Gondoliera* in sol minore per violino e pianoforte op. 29

Ferruccio Busoni  
(1866 – 1924)

*Bagatelle* per violino e pianoforte op. 28 (1888)  
*Kosakenritt*  
*Aus der Zopfzeit*  
*Kleiner Mohrentanz*  
*Wiener Tanzweise*

Johann Strauss  
(1825 – 1899)

Valzer *Rosen aus dem Süden* op. 388

János Bihari  
(1764 – 1827)

*Palotás, Bokázó e Friss* (Csárdás változatok)

*Medley* di canzoni popolari e *csárdás* ungheresi  
per violino e pianoforte

*Vallomásra küldöm*  
*Még azt mondják az emberek*

*Csak egy kislány van a világon*  
*Söprik a pápai utcát*

*Káka tövén költ a ruca*  
*Hullámzó Balaton tetején*

*Mikor én még legény voltam*  
*Még azt mondják az emberek*



Monique Ciola, pianoforte

Michael Stüve, violino



## Musica Ricercata

**Musica Ricercata** ([www.musicaricercata.eu](http://www.musicaricercata.eu)) è nata come *ensemble* di musica da camera nel 1987. Nel 1989 l'*ensemble* si è costituito in associazione culturale, nel 1998 in Onlus (*Organizzazione non lucrativa di utilità sociale*) con la finalità di promuovere l'arte e la cultura. La sua attività concertistica, inizialmente ispirata al grande patrimonio musicale fiorentino, abbraccia ormai tutte le epoche della nostra storia musicale, dall'antichità greca fino ai nostri giorni, con un repertorio frutto di approfondite ricerche musicologiche, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate.

L'associazione, sotto la guida del suo fondatore Michael Stüve, organizza importanti rassegne concertistiche in Toscana e si esibisce in molti Paesi del Mondo (Algeria, Austria, Cipro, Colombia, Francia, Germania, Giappone, Grecia, Italia, Kenya, Olanda, Russia, Spagna). Tre suoi progetti sulla musica antica, medioevale e classica sono stati selezionati dalla Commissione Europea nell'ambito di azioni culturali specifiche. Il progetto *Musa Museo Musica*, nato nel 1997 in occasione della Settimana dei Beni culturali e inserito nel programma comunitario Raffaello 2009-2002, ha dato vita ad una intensa collaborazione con importanti musei italiani ed esteri.



Ignaz Anton Ladurner

### Ignaz Anton Ladurner

Ignaz Anton Ladurner, nato nel 1766 ad Aldino presso Bolzano da padre organista, compì gli studi in Baviera e entrò al servizio della Contessa Heimhausen prima di trasferirsi a Parigi, dove nel 1797 fu nominato professore di pianoforte presso il Conservatorio. Compose opere di successo quali *Wenzel ou Le Magistrat du peuple* del 1793 e *Les Vieux fous ou Plus de peur que de mal* del 1796, ma smise di comporre delle opere per dedicarsi esclusivamente all'insegnamento (il più famoso dei suoi allievi è Daniel-François-Esprit Auber che studiò anche con Luigi Cherubini) e alla musica da camera. Sposato con la violinista Agathe Victoire Magnier de Gondreville è autore di due raccolte di composizioni per violino e pianoforte (op 5 e op 7). Di lui Marie Briquet dette il seguente meritevole giudizio (*Die Musik in Geschichte und Gegenwart* MGG VIII): "Ladurner evitò la *routine* e cercò nuovi mezzi di espressione". Collocato stilisticamente tra Mozart e Beethoven, ebbe grande influenza sulla scuola francese del primo Romanticismo.

### Gli interpreti

#### Monique Ciola

Nata a Rovereto (Trento), è musicista e giornalista. Diplomata in pianoforte presso il Conservatorio 'F. A. Bonporti' di Trento, ha proseguito gli studi presso la Scuola di Perfezionamento Pianistico di Ravello (Salerno) e presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena (Diploma di Merito). Si è poi perfezionata in musica da camera presso il Conservatorio della sua Città. Si è inoltre laureata in Storia della musica moderna e contemporanea (DAMS, Bologna) e ha conseguito nel 2010 il Diploma Accademico di II livello in Musica da Camera (Conservatorio Bonporti, Trento).

Svolge attività concertistica in Italia ed all'estero con particolare predilezione per il repertorio cameristico vocale e strumentale. Con il pianista e compositore Edoardo Bruni ha fondato nel 2006 l'Associazione *Sonora Mente* e il Festival '*...più piano*', allo scopo di divulgare la cultura musicale con particolare attenzione alle produzioni contemporanee. Scrive per il mensile *Il Giornale della musica* (EDT, Torino) e per il quotidiano trentino *L'Adige* (SIE, Trento). Ha fatto parte della giuria di concorsi pianistici ('Fortini' – Bologna, edizioni 2008 e 2009; 'Busoni' – Bolzano, edizione 2009, *Music Critics' Jury*).

#### Michael Stüve

Nato in Germania e formatosi in Inghilterra, Austria e USA, ha lavorato come violinista nelle orchestre della *Wiener Volksoper*, della *Wiener Staatsoper* e del Maggio Musicale Fiorentino e come ricercatore presso l'Istituto di ricerche socio-economiche *Study Group for International Analysis* di Laxenburg/Vienna.

Trasferitosi a Firenze nel 1987, ha fondato l'associazione culturale MUSICA RICERCATA allo scopo di promuovere l'arte e la cultura. Alla guida dell'omonimo ensemble effettua un'intensa attività concertistica ed è invitato a numerosi eventi e festival nazionali e internazionali tra cui il *Quincena Musical* di San Sebastian 1989, il Maggio Musicale Fiorentino 1996, il *Bachfest* di Lipsia 2001, il *MittelFest* di Cividale del Friuli 2001, le celebrazioni del quarantesimo anniversario del gemellaggio Kyoto-Firenze a Kyoto 2005, il Mese Italiano a Cipro 2006 e 2007, *1<sup>er</sup> Festival Culturel International de Musique Symphonique* di Algéri 2009. I suoi programmi concertistici introducono alla storia della musica, dall'antica Grecia fino ai nostri giorni.