

L'ensemble MUSICA RICERCATA nasce nel 1987 per iniziativa di musicisti che svolgono la loro attività a Firenze e che, uniti dal comune interesse per il grande patrimonio musicale di questa città, fanno rivivere "Capolavori che celebrano importanti eventi della storia fiorentina", "Musiche ispirate alla famiglia de' Medici", "Musiche fiorentine dal Trecento al Settecento" (come recitano i titoli di alcuni concerti effettuati.)

Nel 1988 l'ensemble si costituisce in Associazione Culturale e da allora la sua attività di ricerca nel campo musicale va estendendosi ad un repertorio sempre più vasto ed articolato, che si distingue per la rarità dei programmi e la particolarità delle tematiche trattate, volte ad indagare i diversi aspetti dello sviluppo della musica occidentale.

Fra i programmi dell'ensemble, alcuni sono interamente dedicati alle piccole forme musicali che, a partire dal Duecento, hanno generato l'arte del contrappunto, quali l'*hoquetus*, il *ricercare*, la *canzon da sonare* e la *fuga* ("Canzoni e Ricercari dal Quattrocento al Seicento", "Musiche inglesi per consort", "Musiche rinascimentali tedesche" ...); altri trattano dello sviluppo delle varie forme musicali attraverso i secoli ("Storia del Mottetto", "Storia della Canzone", "Storia della Musica da danza" ...); altri ancora considerano l'influsso di culture diverse sullo sviluppo musicale ("La musica antica e la Camerata Fiorentina", "Musiche al tempo di Federico II di Sicilia", "Il Villancico in Spagna e nel Nuovo Mondo tra '500 e '700" ...). L'ensemble esegue anche composizioni di maggiore complessità quali il *Ballo di Donne Turche* di Marco da Gagliano, il *Combattimento di Tancredi e Clorinda* di Monteverdi e lo *Stabat Mater* di Giovan Battista Pergolesi.

MUSICA RICERCATA è stata invitata da numerose Società ed ha partecipato a Festival sia in Italia che all'estero quali il *10ème Festival de Musique et d'Art Baroque en Tarentaise*, la *50a Sagra Musicale Umbra*, il *Festival Internazionale di Monfalcone 1996* ed il *59° Maggio Musicale Fiorentino*. L'ensemble ha eseguito numerose registrazioni per varie emittenti radiotelevisive e si è più volte esibito con il violinista Eduard Melkus, importante esponente della tradizione musicale viennese. Con il suo progetto *HELLENIKA - Dialogo della Musica antica et della moderna* l'associazione fa parte dei gruppi che beneficiano dell'aiuto della Commissione Europea nell'ambito del Programma Caleidoscopio 1996. Nel triennio 1996-1998 l'associazione Musica Ricercata, per incarico della Regione Toscana è impegnata nella organizzazione degli eventi musicali inerenti al progetto regionale "La via Francigena".

RASSEGNA CONCERTISTICA

"GIOVANNI BARDI CONTE DI VERNIO"



ENSEMBLE

MUSICA RICERCATA

MUSICA ALLA CORTE DEI MEDICI

Venerdì 11 luglio - Oratorio di San Niccolò

PROGRAMMA

HEINRICH ISAAC

(1450 - 1517)

- *Palle, Palle*
- *Un dì lieto giamai non hebbi*

BARTOLOMEO FIORENTINO

(1474 - 1535)

- *Questo mostrarsi adirata*

PHILIPPE VERDELOT

(? - 1552)

- *Quanto sia lieto il giorno*
(canzone innanzi al prologo de
La Clizia di Niccolò Machiavelli)
- *Italia Mia*

MARCANTONIO INGEGNERI

(1574 - 1592)

- *Canzone francese*

JACQUES ARCADELT

(1504 - 1568)

Due madrigali (dalle rime di
Michelangelo Bonarroti)
- *Io dico che fra voi*
- *Deh dimm' amor*

CRISTOFANO MALVEZZI

(1547 - 1599)

- *Ricercare dell' undecimo tono*

JACOPO PERI

(1561 - 1633)

- *Biond' arcier* (da *Euridice*)
- *Ricercare*

FRANCESCO CORTECCIA

(1502 - 1571)

Due madrigali:
- *Felici et lieti giorni*
- *Se qui son chiusi*

VINCENZO GALILEI

(1520 - 1591)

- *Contrappunto a due voci*
in modo dorico

MARCO DA GAGLIANO

- *Finale del ballo delle donne*
Turche insieme con i loro
consorti di schiavi (1582 - 1643)
fatti liberi. Danzato nel Real
Palazzo de Pitti all' Altezza di
Toscana il Carnevale del 1614

GIOVANNI BATTISTA BUONAMENTE

(? - 1642)

- *Ballo del Granduca*

PIETRO SANMARTINI

(1636 - 1700)

- *Sinfonia I a due violini, liuto*
e Basso di viola
Adagio - Canzona - Adagio Giga

"MUSICA RICERCATA"

Elisabeth Chard, Daryl Green: Soprani - Michel Stuve: Violino e viola - Igor Polesitsky: Violino e viola - Ursula Koenig: Violoncello - Francesco Romano: Liuto